نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال هیجدهم - شماره ۷۸۷ دو شنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹٤- ۸ صفحه - ۵۰۰ تومان

شهردار بوشهر در جمع خبرنگاران اعلام کرد:

تا پایان امسال چهره بوشهر را عوض خواهیم کرد

صفحه۲

آکا صفوی هنرمند موسیقی در مصاحبه با هفته نامه نسیم جنوب:

موسیقی مثل یک رودخانه هست که هر چیزی سر راهش قرار گیرد با خود می برد

صفحه۵

استاندار در مراسم تقدیر از برترین‌های کنکور سراسری در استان بوشهر

حل مشکلات کنکور در استان بوشهر باید به موضوع اساسی تبدیل شود

صفحه ۲



www.ostb.ir Photo: Ali Faridnia

آگهی دعوت مجمع عمومی هیئت موسس

کانون کارگران بازنشسته تامین اجتماعی استان بوشهر

اولین مجمع عمومی هیئت موسس کانون استانی کارگران بازنشسته تامین اجتماعی استان بوشهر، راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۹٤/۷/۱۱ در محل خانه کارگر استان بوشهر - به نشانی - بوشهر - خیابان گمرک جنب مدرسه گلستان برگزار می گردد.

لذا از کلیه اعضاء هیئت مدیره کانون های کارگری بازنشسته تامین اجتماعی استان بوشهر دعوت به عمل می آید، در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱-تصویب اساسنامه کانون استانی
۲-انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره
۳-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
٤-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار و دیگر منابع جهت اطلاع رسانی

اعضاء هیئت موسس

سیدموسی میر جهان مردی- ابراهیم آتشبار - حسن شریفی

«روابط عمومی و امور فرهنگی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر»

آگهی استخدام

عکسباران بوشهر جهت تکمیل کادر خود نیاز به همکاری تعدادی خانم عکاس آتلیه عروس دارد.
شماره تماس: ۳۳۵۳۷۵۳۵

خبر
شماره ۷۸۷-دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

استاندار در مراسم تقدیر از برترین‌های کنکور سراسری در استان بوشهر

حل مشکلات کنکور در استان بوشهر باید به موضوع اساسی تبدیل شود


www.ostb.ir Photo: Ali Faridnia

در آیینی با حضور دکتر سالاری استاندار و جمعی از مردم و مسئولان، رتبه‌های برتر کنکور سراسری در استان بوشهر تجلیل شدند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، استاندار بوشهر در مراسم جشن ستارگان، تجلیل از دانش‌آموزان برتر کنکور سراسری در استان بوشهر با بیان اینکه این استان دارای ظرفیت‌های مهمی در حوزه علمی و آموزشی است اظهار داشت: با توجه به اینکه استان بوشهر دارای ظرفیت‌های بالایی در حوزه علمی و آموزشی است باید جایگاه و رتبه این استان در کنکور افزایش یابد.

دکتر مصطفی سالاری، با بیان اینکه تمام آحاد جامعه در افزایش رتبه استان در کنکور سراسری نقش و رسالت دارند تصریح کرد: جایگاه استان بوشهر در این حوزه چیزی که باید باشد نیست و برای ارتقا جایگاه استان همه آحاد جامعه نقش دارند.

استاندار بوشهر، با بیان اینکه استان بوشهر در حوزه فرهنگ و علم‌آموزی دارای پیشینه تاریخی درخشانی است گفت: سرزمین استان بوشهر سرزمین علم، دانش، پژوهش و تحقیق بوده است که باید جایگاه کنونی تغییر کند.

دکتر سالاری، با بیان اینکه استان بوشهر شایستگی بیشتری در رقابت‌های علمی دارد خاطر نشان کرد: اگر در رقابت‌های علمی، خود را با شرایط روز هماهنگ کنیم می‌توانیم به شایستگی‌های لازم دست یابیم.

وی، با بیان اینکه نیروهای انسانی علمی به عنوان سرمایه‌های مهم اجتماعی کشور هستند تصریح کرد: پرورش نخبگان در حوزه علم و فناوری آینده منطقه و استان را تامین و تضمین می‌کند چرا که یکی از مهم‌ترین زیرساخت‌های توسعه، نیروهای انسانی توانمند و متخصص است.

دکتر سالاری، با تاکید بر ادای تکلیف نخبگان در جامعه تصریح کرد: برای تحقق این مهم لازم است تشکلی که نقش مهمی می‌تواند در انتقال تجارب نخبگان به دانش‌آموزان استان بوشهر داشته باشد راه‌اندازی و فعال شود.

وی، با بیان اینکه بسیاری از برنامه‌ها نیاز به بودجه و اعتبار ندارند افزود: تدبیر، برنامه‌ریزی و بکارگیری روش‌های نوین نقش مهم و با اهمیتی در توسعه علم و فناوری در بین دانش‌آموزان می‌تواند داشته باشد.

استاندار بوشهر از افزایش ظرفیت دانشگاه خلیج فارس بوشهر خبر داد و گفت: با برنامه‌ریزی انجام شده ظرفیت دانشگاه خلیج فارس بوشهر به ۹ هزار نفر افزایش می‌یابد که نقش مهمی در افزایش قبولی دانش‌آموزان کنکوری استان بوشهر دارد.

دکتر سالاری، با بیان اینکه نیاز استان بوشهر بیشتر به رشته‌های فنی و مهندسی است افزود: هر چند نیاز استان بوشهر بیشتر به رشته‌های فنی و مهندسی است ولی نباید از رشته‌های علوم انسانی و علوم اجتماعی غافل بمانیم.

وی، با بیان اینکه حل مشکلات کنکور در استان بوشهر باید به موضوع اساسی تبدیل شود گفت: برای این مهم تمام سطوح جامعه باید نقش آفرینی کنند.

استاندار بوشهر با تاکید بر تقویت رقابت‌های علمی در استان بوشهر افزود:توسعه زیرساخت‌های علمی و آموزشی در روستاها یکی از اولویت‌های مهم استان بوشهر است که در این راستا طرح‌های مطالعاتی در حوزه‌های گوناگون در روستاها در حال اجرا است.

دکتر سالاری با تاکید بر توسعه رقابت‌های علمی در شهرها و روستاهای استان بوشهر گفت: برای توسعه رقابت‌های علمی در شهرها و روستاها، دهیاری‌ها و شهرداری‌ها باید ورود پیدا کنند که این مهم مربوط به اجرای طرح‌های عمرانی نیست.

وی با بیان اینکه اعتبارات ارزش افزوده و عوارض آلایندگی امسال افزایش یافته است گفت: این اعتبار در اختیار شهرداری‌ها و دهیاری‌ها برای اجرای طرح‌های مختلف قرار داده می‌شود که اعتبارات این حوزه از ۲۸۰ میلیارد تومان سال قبل امسال به بیش از ۶۰۰ میلیارد تومان فراتر می‌رود.

استاندار بوشهر با تاکید بر توجه دهیاران به اجرای طرح‌های آموزشی افزود: دهیاران و شهرداری‌ها باید با برپایی مسابقات علمی و تامین معلمان و مربیان توانمند در تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان منطقه خود مشارکت کنند.

دکتر سالاری، با بیان اینکه خیران بوشهری باید در برنامه‌های آموزشی مشارکت کنند تاکید کرد: خیران در عرصه‌های گوناگون نقش مهم و تاثیرگذار خود را نشان داده‌اند که لازم است این افراد در تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان در قالب برنامه‌های آموزشی مشارکت کنند.

در این مراسم از برترین‌های کنکور سراسری که رتبه آنان زیر ۱۰۰۰ بود تجلیل و به آنان هدایایی داده شد.

دفاع مقدس بهترین دوران عزت ملت است

فرمانده سپاه صاحب الزمان (عج) شهرستان دیلم گفت: دفاع مقدس بهترین دوران عزت و افتخار ملت ایران است.

به گزارش ایرنا، سرهنگ احمد اسدی در نشست برنامه ریزی هفته دفاع مقدس افزود: جنگ تحمیلی ، دفاع از ارزش های اسلامی و عقیده بود که توانستیم با اقتدار در برابر تمام جهان ایستادگی و مقاومت کنیم.

وی خاطر نشان کرد: رزمندگان دوران دفاع مقدس که بیشتر آنها در سن جوانی بودند جانانه در برابر دشمنان ایستادند تا اسلام و انقلاب پایدار و استوار بماند.

اسدی گفت: امنیت و آرامش کنونی جامعه حاصل جانفشانی و ایثار رزمندگان اسلام است و هر جنگی در دنیا رخ دهد به اندازه جنگ ۸ ساله نیست، زیرا که حماسه آفرینی های رزمندگان با دست خالی در برابر تمام دنیا جاودانه و افتخارآفرین است.

فرمانده سپاه صاحب الزمان(عج) دیلم با گرامیداشت یاد و خاطره رزمندگان دوران دفاع مقدس افزود: امروز کوچکترین کاری که برای رزمندگان هشت سال دفاع مقدس می توان انجام داد، زنده نگه داشتن یاد وخاطره آنان است که این مهم در قالب برنامه های گوناگون درهفته دفاع مقدس برای انتقال به نسل جوان تبیین می شود.

شهردار بوشهر در جمع خبرنگاران اعلام کرد:

تا پایان امسال چهره بوشهر را عوض خواهیم کرد



به گزارش روابط عمومی شهرداری بندر بوشهر، غلامعلی میگلی‌نژاد در حاشیه آغاز عملیات اجرایی چند پروژه عمران شهری در بوشهر گفت: تا کنون همه وعده ها و قولهایمان را توانسته ایم به انجام برسانیم و تا پایان سال کاملا چهره شهر را عوض خواهیم کرد.

شهردار بندر بوشهر در ادامه افزود: با توجه به استقبال آقایان از شنا کردن در ساحل بوشهر، برای ارائه خدمات بهتر، رو به روی شهرداری بوشهر با همکاری استانداری و از محل اعتبار استانی اجرای این پلاژ را آغاز خواهیم نمود.

وی در ارتباط با پروژه ساماندهی خیابان لیان نیز بیان کرد: اجرای آب، برق، گاز و تاسیسات مخابراتی در این خیابان تا حدودی سرعت کار را کند کرد، علاوه بر این اجرای این پروژه با اعتصاب کارگران کارخانه های سنگ اصفهان که طرف قرارداد شهرداری بودند همزمان شد اما با رفع مشکلات، هم‌اکنون این پروژه روند عادی خود را طی می‌کند و امیدواریم در موعد مقرر به پایان برسد.

شهردار بوشهر تصریح کرد: عملیات اجرایی پارک خیابان یادگار امام نیز تا چند روز آینده به پایان خواهد رسید و این پارک نیز به بهره‌برداری می‌رسد.

میگلی‌نژاد با اشاره به طرح‌های عمران شهری در خیابان شهید عاشوری بوشهر بیان کرد: در خیابان شهید عاشوری بوشهر چند پروژه به‌طور همزمان در دست اجراست و این پروژه‌ها در راستای ارائه خدمات بهتر به شهروندان انجام می‌شود.

وی افزود: خیابان شهید عاشوری سال‌هاست که در زمان بارندگی به دلیل مشکلاتی که دارد، دچار آب‌گرفتگی می‌شود و یکی از معضلات عمده این خیابان پر رفت‌وآمد همین آب‌گرفتگی در زمان بارندگی است.

شهردار بوشهر خاطرنشان کرد: با اجرای این پروژه‌ها، مشکل آب‌گرفتگی در خیابان شهید عاشوری نیز حل خواهد شد و در زمستان مشکل آب گرفتگی نخواهیم داشت.

میگلی نژاد تاکید کرد: در این خیابان بیش از ۳ میلیارد تومان اعتبار صرف بهبود گذر عابر پیاده و پوشاندن کانال ها و هدایت آب های سطحی که در زمان بارندگی ایجاد مشکل می کرد شده است که امیدواریم با اجرای این پروژه، در زمستان امسال شاهد بروز آبگرفتگی در این خیابان نباشیم.



وی افزود: همچنین پروژه پارک ساحلی تیو تا نگین هم آغاز شد و تا ۶ ماه آینده آن را به اتمام می رسانیم.

شهردار بندر بوشهر اجرای این پارک ساحلی را بسیار مهم و زیربنایی دانست و افزود: اجرای این پارک کار بسیار بزرگ و سنگینی است زیرا احداث این پارک ابتدای تغییر سیمای پارک های ساحلی شهر بوشهر خواهد بود.

عملیات اجرایی پروژه پارک ساحلی تیو تا نگین آغاز شد

با آغاز به کار این پروژه تفریحی توریستی در شهر بوشهر در سه ماه اخیر شهرداری بندر بوشهر موفق شده است که کلنگ آغاز به کار بیش از ۳۳هزار متر پارک و فضای سبز در شهر بوشهر به زمین بزنند.

شهرداری بندر بوشهر در ادامه فعالیت های عمرانی توسعه و شکوفایی بوشهر، عملیات اجرایی پارک ساحلی میدان المپیک تا میدان رییس علی دلواری (تیو تا نگین) را آغاز کرد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری بندر بوشهر این پروژه که در زمینی به وسعت ۱۲هزار ۱۰۰ متر مربع احداث می شود نقش زیادی در تقویت بنیان های توریستی شهر بوشهر خواهد داشت.

در این پروژه ۵۳۲ متر مکعب خاک زراعی جهت ایجاد فضای سبز در فضای پارک ریخته می شود.

پیاده روسازی و محوطه سازی این پارک بزرگ شهری نیز در فضایی به وسعت بیش از ۷۰۰۰ متر مربع با استفاده از سنگ های متنوع اجرا می گردد.

از دیگر شاخصه های جالب توجه این پارک شاخص شهر بوشهر اجرای محل عبور و مرور غیر هم سطح در این پروژه است که جهت پیاده روی مورد استفاده قرار خواهد گرفت.چهار عدد آلاچیق چوبی و سه سازه چادری تک پایه نیز در این پارک ساحلی نصب می شود.

کلنگ آغاز به کار این پروژه شهری بندر بوشهر توسط اسدی و شمسا از اعضای شورای اسلامی شهر بوشهر به زمین زده شد. شایان ذکر است که با آغاز به کار این پروژه تفریحی توریستی در شهر بوشهر در سه ماه اخیر شهرداری بندر بوشهر موفق شده است که کلنگ آغاز به کار بیش از ۳۳هزار متر پارک و فضای سبز در شهر بوشهر به زمین بزنند.

پیش از این نیز کلنگ آغاز به کار پارک مروارید (فاز ۲) به مساحت ۹۹۵۲ متر مربع، پارک محله ای باهنر به مساحت ۹۷۵۰ متر مربع، پارک های یادگار امام به مساحت ۱۱۱۰ متر مربع و پارک خیابان امام رضا به مساحت ۱۰۰۰متر مربع توسط شهرداری بوشهر و از سری پروژه های عمرانی بوشهر در مسیر توسعه و شکوفایی توسط شهرداری بندر بوشهر و با اعتبارات داخلی شهرداری مرکز استان به زمین خورده بود.

خسارات مناطق طوفان‌زده استان بوشهر بررسی شد

با حضور مدیرکل مدیریت بحران، مدیرکل حوزه استاندار و جمعی از مسئولان محلی، خسارات مناطق طوفان زده بررسی شد.

به گزارش خبرنگار مهر، مدیرکل حوزه استاندار بوشهر در بازدید از مناطق خسارت‌دیده بر اثر طوفان در استان بوشهر اظهار داشت: همه مسئولان اجرایی پای کار هستند و تلاش شده که مشکلات موجود رفع شود.

مهرداد ستوده اضافه کرد: خسارت‌هایی به بخش راه و برق و آب و مخابرات وارد شده بود که در سریع‌ترین زمان ممکن برطرف شد.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری بوشهر نیز در این بازدید اظهار داشت: کارشناسان ما در حال بررسی وضعیت موجود و تعیین خسارات وارد شده هستند.

قاسم قائدی با بیان اینکه خسارات وارده به کشاورزان و دیگر بخش‌ها به زودی تعیین می‌شود، اضافه کرد: همه تلاش خود را برای جبران خسارت‌ها و رفع مشکلات مردم خواهیم کرد.

وی افزود: بخش کشاورزی استان بوشهر و به ویژه نخیلات بر اثر طوفان آسیب جدی دیده است و شاهد ریزش ثمر نخل‌ها و همچنین قطع‌شدن تعدادی از نخل ها هستیم.

لازم به ذکر است که طوفان و باران و تگرگ باعث بروز خسارات به تاسیسات زیربنایی و همچنین بخش کشاورزی استان بوشهر شد.

نایب رئیس کمیسیون عمران شورای شهر بوشهر:

افزایش بهای قبض برق شهروندان بوشهری نگران‌کننده است

نایب رئیس کمیسیون عمران شورای شهر بوشهر گفت: افزایش بهای قبض برق شهروندان بوشهری نگران‌کننده است.

به گزارش خبرنگار مهر، علی‌اکبر شمسا در نشست بررسی مشکلات شهری بوشهر اظهار داشت: تبلیغات دینی و انتشار پیام‌هایی با این موضوع در سطح شهر از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است و باید مورد توجه قرار بگیرد.

وی با اشاره به اینکه آگهی‌های فرهنگ شهروندی و تبلیغات دینی در تبلیغات شهری بوشهر به خوبی دیده نمی‌شود، اضافه کرد: با وجود اینکه استان بوشهر در دوران دفاع مقدس و انقلاب اسلامی این همه شهید داده است، باید در تبلیغات شهری بیشتر به این موضوع پرداخته شود.

نایب رئیس کمیسیون عمران شورای شهر بوشهر با انتقاد از وضعیت تابلو و بیلبوردهای سطح شهر بوشهر، تصریح کرد: تبلیغات دینی و فرهنگ ایثار و شهادت در بوشهر افزایش یابد و تابلوها از وضعیت کنونی خارج شوند.

وی در ادامه به انتقال کلینیک تخصصی حضرت ابوالفضل(ع) به خیابان امام اشاره کرد و افزود: از این کار باید جلوگیری شود چرا که باعث افزایش مشکلات ترافیکی در خیابان امام خواهد شد.

شمسا بر لزوم توزیع مجتمع‌ها و مراکز پزشکی بوشهر در مناطق مختلف شهر تاکید کرد و ادامه داد: باید در بخش‌های جنوبی شهر نیز شاهد ایجاد مراکز پزشکی باشیم.

وی همچنین با ابراز نگرانی از افزایش بهای قبوض برق شهروندان بوشهری، گفت: افزایش ۲۵۰ و ۳۰۰ درصدی قبوض برق را برای برخی از شهروندان شاهد هستیم که بسیاری از شهروندان خواستار رسیدگی به این موضوع هستند.

نایب‌رئیس کمیسیون عمران شورای شهر بوشهر ادامه داد: این افزایش بهای قبوض در حالی صورت گرفته است که این شهروندان دستگاه برقی جدیدی را وارد مدار نکرده‌اند.

وی تصریح کرد: این افزایش بها بر زندگی مردم بوشهر فشار وارد می‌کند و باید فکری اساسی به حال این موضوع شود.

فرماندار بوشهر:

امکانات مورد نیاز در روستاهای بوشهر ایجاد شود



فرماندار شهرستان بوشهر گفت: امکانات مورد نیاز در روستاهای شهرستان بوشهر ایجاد شود.

به گزارش خبرنگار مهر، حسن ابراهیمی در نشست شورای اداری شهرستان بوشهر اظهار داشت: در جزیره خارگ شاهد وجود مشکلاتی هستیم که از همه ظرفیت‌ها برای رفع این مشکلات استفاده می کنیم.

وی از تلاش ویژه برای حل مشکلات جزیره خارگ خبر داد و اضافه کرد: یکی از مشکلات این جزیره مربوط به برق است که امیدواریم با تلاش دستگاه‌های ذی‌ربط در آینده نزدیک شاهد رفع آن باشیم. فرماندار بوشهر با تاکید بر اینکه همه دستگاه‌های اجرایی باید برای رفع مشکلات روستاها وارد عمل شوند، تصریح کرد: امکانات مورد نیاز در روستاهای شهرستان بوشهر ایجاد شود. ابراهیمی با بیان اینکه امسال دو انتخابات بسیار مهم برگزار می‌شود، افزود: امنیت بسیار خوبی در فضای عمومی استان و شهرستان شاهد هستیم که انتظار می‌رود این فضا تا زمان انتخابات نیز حفظ شود.

۵۷ سازمان مردم نهاد در استان بوشهر به ثبت رسیده است



معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر گفت: تاکنون ۵۷ سازمان مردم نهاد در استان بوشهر به ثبت رسیده است که با فراهم شدن تسهیلات لازم امسال این سازمان‌ها افزایش می‌یابد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، فتح‌الله حقیقی در نشست ساماندهی امور جوانان استان بوشهر اظهار داشت: به منظور الگوسازی در امر ازدواج، اول ذیحجه روز ازدواج و خانواده نام گذاری شده که برای برگزاری برنامه‌های متنوع در این راستا در استان بوشهر برنامه‌های قابل توجهی پیش بینی شده است.

وی تصریح کرد: سازمان‌های مردم نهاد فعال در زمینه تسهیل‌گری امر ازدواج که به صورت خودجوش و هدفمند فعالیت می کنند باید شناسایی و تقویت شوند.

حقیقی عنوان کرد: باید رویکرد راهبردی ما در موضوع ازدواج توانمندسازی زوج‌های جوان و گسترس آموزش مهارت‌های مختلف با مشارکت دستگاه‌های عضو ستاد ملی ساماندهی امور جوانان باشد. وی افزود: در اجرای برنامه‌های هفته ازدواج باید سعی شود برنامه‌ها با مشارکت سازمان‌های مردم نهاد و بخش‌های غیر دولتی اجرایی شود.

حقیقی خاطرنشان کرد: یکی از راهکارهای رشد ازدواج جوانان زمینه ایجاد اشتغال مناسب و پایدار آنان است که لازمه این کار آموزش لازم کاربردی به منظور توانمندسازی جوانان است.

وی اظهار کرد: در حال حاضر نسبت ازدواج به اطلاق استان بوشهر در کشور رتبه ۲۰ است که باید با برنامه ریزی و راهکار مناسب شاهد کاهش هر چه بیشتر این آمار باشیم.

حقیقی با اشاره به اینکه شرایط ثبت مجوز سازمان‌های مردم نهاد در استان بوشهر تسهیل یافته است، افزود: تاکنون ۵۷ سازمان مردم نهاد در استان بوشهر به ثبت رسیده است که با برنامه‌های انجام شده امسال این سازمان‌ها افزایش می‌یابد.

مدیر کل امور اجتماعی استانداری بوشهر در این نشست اظهار داشت: دستگاه‌های اجرایی استان در راستای ترویج ازدواج عملکرد مطلوبی داشته‌اند ولی باید در کنار اقدامات خود از سازمان‌های مردم نهاد استفاده کنند.

حجت الاسلام حسن رزمجو افزود: باید زمینه سازی امر ازدواج جوانان را به دست سازمان‌های مردم نهاد سپرده شود چون هم اثرگذاری بیشتری و هم هزینه کمتری نیز در پی دارد.

کنگره شهید شاخص کشور در استان بوشهر برگزار می‌شود

فرمانده سپاه امام صادق(ع) استان بوشهر گفت: کنگره شهید شاخص کشور یازدهم مهرماه در استان بوشهر برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار مهر، سردار فتح‌الله جمیری در نشست هماهنگی برگزاری همایش شهید شاخص سال و اعزام اولین کاروان راهیان نور با بیان اینکه استان بوشهر در سال گذشته اردوی راهیان نور به عنوان کاروان برتر انتخاب شد، اظهار داشت: امسال نیز این اردوها یازدهم مهرماه و در محل شهید مهدوی آغاز می‌شود. فرمانده سپاه امام صادق(ع) استان بوشهر افزود: امسال طرح هر مدرسه یک کاروان صورت می گیرد، بر اساس این طرح هر مدرسه یک کاروان به اردوی راهیان نور اعزام می‌شود.

وی با اشاره به شهید شاخص استان بوشهر گفت: در استان‌های دیگر بیشتر از بوشهر در راستای آشنایی مردم با شهید مهدوی صورت گرفته است که می‌طلبد با اجرای برنامه‌های مختلف و نام‌گذاری مکان‌هایی در استان بوشهر به نام این شهید بزرگوار این معرفی به خوبی صورت گیرد.

رئیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر:

تحصیل بیش از ۵ هزار دانشجو در دانشگاه خلیج فارس بوشهر



رئیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر گفت: ظرفیت پذیرش دانشجو در دانشگاه خلیج فارس امسال به یک‌هزار و ۲۳۲ نفر رسید که نسبت به سال قبل ۹۸ درصد افزایش دارد.

عبدالمجید مصلح در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم در بوشهر با بیان اینکه دانشگاه خلیج فارس بوشهر دارای زیرساخت‌های لازم است اظهار داشت: سرانه فضای دانشجو در دانشگاه خلیج فارس بوشهر ۱۰,۵ متر مربع است که نسبت به میانگین کشوری بالاتر است.

وی با بیان اینکه زیربنای آموزشی دانشگاه خلیج فارس بوشهر ۵۰ هزار متر مربع است تصریح کرد: این دانشگاه دارای ۸ دانشکده است که دانشجویان در سه مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا تحصیل می کنند.

رئیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر با بیان اینکه بیش از ۵ هزار دانشجو در دانشگاه خلیج فارس بوشهر تحصیل می‌کنند گفت: ۵ هزار دانشجوی این دانشگاه در ۲۵ رشته کارشناسی، یک رشته کاردانی، ۴۳ رشته کارشناسی ارشد و ۱۲ رشته دکتری تحصیل می کنند.

مصلح از افزایش پذیرش دانشجو در دانشگاه خلیج فارس بوشهر خبر داد و بیان کرد: ظرفیت پذیرش دانشجو در دانشگاه خلیج فارس امسال به یک‌هزار و ۲۳۲ نفر رسید که نسبت به سال قبل ۹۸ درصد افزایش دارد.

وی با بیان اینکه رشته‌های جدید امسال به دانشگاه خلیج فارس بوشهر اضافه می‌شود خاطرنشان کرد: رشته‌های مهندسی کشاورزی با گرایش‌های گیاه پزشکی وعلوم دامی و مهندسی نفت و شهرسازی به رشته‌های کارشناسی این دانشگاه افزوده می‌شود. رئیس دانشگاه خلیج فارس بوشهر با بیان اینکه امسال ۵۰۰ دانشجوی کارشناسی ارشد به دانشجویان این دانشگاه افزوده می‌شوند گفت: ۴۶۰ دانشجوی کارشناسی ارشد از طریق آزمون در ۴۱ کد رشته و ۴۰ نفر هم از طریق سهیمه استعدادهای درخشان پذیرش شده است.

وی با اشاره به پذیرش ۲۶ دانشجوی دکتری در ۱۲ کد رشته این دانشگاه گفت: اکنون ۳۰ دانشجوی دکتری در دانشگاه خلیج فارس در حال تحصیل هستند.

از تفکر تقلیل گرا تا منطق فازی

تاملاتی در باب طرح آمایش سرزمین استان بوشهر



اسماعیل حسام مقدم

ضرورت نوشتن این یادداشت از آن جا برای من روشن شد که در همایش آمایش سرزمینی، اسطوره ها و واقعیت های در استان بوشهر با حضور و سخنرانی دکتر فرشاد مومنی شرکت کردم و برخی نظراتم را در همان همایش نیز بیان نمودم. اما لازم هست که برخی نکات را به طور خاص به دست اندرکاران این برنامه ریزی کلان ارائه دهم.

نکته اول:

فقر بینش اجتماعی در استان بوشهر به دلیل عدم وجود یک نهاد فراگیر پایش اجتماعی در دانشگاه های استان بوشهر، همواره باعث شده که همه مطالعاتی که در باب این سرزمین انجام گیرد، بدون توجه به ساختارهای اجتماعی باشد. یکی از مهمترین منابعی که در طرح های آمایش سرزمینی موجود هست، وفور اطلاعات در حوزه ساختارها و نهادهای اجتماعی هست که عملا من مطمئن هستم که به دلیل فقدان یک نهاد آکادمیک که به حوزه جامعه شناسی در این استان مسلط باشد، اطلاعات به روز و قابل توجهی در این حوزه در این مطالعات موجود نیست. به زعم نویسنده یکی از منابعی که باعث شده تا همواره استان بوشهر را به عنوان یک استان محروم قلمداد کنند، این نکته هست که ما عملا هیچ تاریخچه ادبیات مفصل و گسترده ای در حوزه شناخت مردم نگارانه و جامعه شناسانه این سرزمین در دست نداریم، هرآنچه هست در باب گذشته و در باب صنعت در این استان هست. این بی توجهی به ساختارهای اجتماعی درون استان بوشهر، انگاره های ذهنی مردم این استان، نهادهای اجتماعی قدرتمند در این استان و ... باعث شده که با سرزمینی روبه رو باشیم که به طور علمی و عملی هیچ آشنایی با بستر اجتماعی توسعه در آن نداریم. و این بزرگترین آسیب و تهدیدی هست که همه مطالعات و برنامه ریزی های کلان توسعه را در این استان با محدودیت مواجه می کند. من می توانم با قاطعیت اعلام کنم که به دلیل اینکه همه چیز استان بوشهر را به صنعت و منابع زیرزمینی تقلیل داده ایم، همواره تمام طرح های مطالعات آمایش سرزمینی و یا برنامه ریزی های بلندمدت توسعه در ایران بی توجه از کنار بستر اجتماعی توسعه می گذرد و این تقلیل گرایی باعث شده که همواره پیامدها و نتایج این برنامه های توسعه، باعث شود که بسترها و ساختارهای اجتماعی و فرهنگی استان بوشهر با تهدید و آسیب روبه رو شود. فقط کافی هست که نگاهی جامعه شناسانه و آسیب شناسانه به منطقه عسلویه بیاندازیم.

اسطوره مطالعات آمایش سرزمینی در استان بوشهر همواره مبتنی بر تقلیل همه چیز به صنعت همراه بوده است. نویسنده همه برنامه ریزان و سیاستگذاران را به توجه به این نکته هشدار می دهد که نتایج و پیامدهای اجتماعی برنامه ریزی های کلان تان، از هر نیروی کنترل کننده خارج می شود و چه بسا یک بی توجهی و اشتباه در خط مشی گذاری، پیامدهای اجتماعی ویرانگری را به همراه آورد.

نکته دوم:

همواره وقتی که درباره یک کالبد زنده و پویا مانند جامعه انسانی می خواهیم برنامه ریزی نماییم تا دربها و دریچه های توسعه انسانی در آن گشوده شود، این نکته بسیار اهمیت دارد که ما داریم درباره یک ارگانیسم زنده و پویا یا یک سیستم پیش رونده و هوشمند حرف می زنیم و برنامه ریزی می کنیم. آن چه که نویسنده در تمام برنامه های توسعه با نگرش های قالب بندی شده درک نموده این نکته هست که همه برنامه ریزان با جامعه و بستر اجتماعی به گونه ای برخورد کرده اند که انگار همیشه این جامعه منتظر می ماند تا آن ها برنامه های توسعه و رشدشان را ارائه و اجرا نمایند، اما غافل از اینکه دوره آن برنامه های بلندمدت و یا میان مدت گذشته است. تلاطم اجتماعی و سیاسی و اقتصادی در جهان به گونه ای فضای سیاستگذاری ها را دگرگون نموده که عملا دیگر از برنامه بسته بندی شده و شیک چندساله عبور کرده و به برنامه های موردی و کوتاه مدت برای توسعه و هوشمند روی آورده است. این برنامه های کوتاه مدت براساس منطق فازی عمل می کنند و از منطق دودویی یا باینری خود را رهایی داده اند. در منطق فازی، برنامه هایی طراحی می شوند که نسبت به بازخوردهای محیط بسیار حساس و هوشمند هستند و هر تغییری را در بستر اجتماعی مورد نظر قرار می دهند و با آن تغییراتی را، در خود به وجود می آورند. این انعطاف پذیری چنان با مقتضیات زمانی و مکانی همراه می شود که هر تغییر جزیی و نامحسوسی را نیز در برنامه ریزی مورد توجه قرار می دهد. منطق فازی برای سیستم های پیچیده مورد استفاده قرار می گیرد، به زعم نویسنده جامعه کنونی چه در استان بوشهر و چه در ایران و به خصوص در منطقه خاورمیانه بسیار پیچیدگی بالایی دارد و به همین دلیل هرگز نمی توان مبتنی بر همان اسطوره های منطق باینری (سیاه/سفیدی یا صفر/یک) خط مشی گذاری نمود.



اسطوره ای که چه بسا با تقلید از برنامه های مطالعاتی پیشین، همه چیز را به منطق باینری فرو می کاست، الان نیز به همراه مطالعات آمایش سرزمینی استان بوشهر به جلو آمده باشد. نویسنده این هشدار را به برنامه ریزان و سیاستگذاران کلان می دهد که عدم توجه به منطق فازی، پیامدهای اجتماعی و فرهنگی بسیار جدی ای را برای استان بوشهر به طور خاص و ایران به طور عام به همراه دارد. برای اینکه از پیامدهای برنامه ریزی های آمرانه و از بالا طراحی شده مطلع شویم، کتاب موج دوم توسعه آمرانه (برنامه توسعه از سال ۱۳۵۲ تا ۱۳۵۴ شمسی) اثر سعید لیلاز را معرفی می کنم.

نکته آخر:

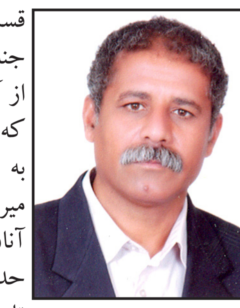
انسان همواره با رویای توسعه و پیشرفت هم نفس و همنشین بوده است اما همین آرزو و آرمان همواره نیز بی توجه به محیط پیرامون و محیط زیست بوده است. منظور نویسنده از محیط زیست صرفا جنگل و دریا و... نیست بلکه کلیت چیزی که در پیرامون انسان وجود دارد، این رویا برای زیست بهتر همین انسان هست اما با تاسف قاطع باید بگویم که اولین چیزی که در راه رسیدن به این رویا ذبح می شود، همین امر زیستی است. به زعم نویسنده بالاترین اولویت هر برنامه ریزی کلانی باید توجه به امر زیستی باشد، چه زیست انسان، چه زیست دیگر موجودات.

اسماعیل حسام مقدم؛ عضو پیوسته انجمن جامعه شناسی ایران و عضو هیئت مؤسس انجمن هامون ایران (NGO)

نقدی بر مصاحبه خورشید فقیه با نسیم جنوب در مورد «بندر ریگ در مبارزه با استعمار»(۲):

ستایش بی مورد میرمهّنا

محمد محبوبی



قسمت دّوم مصاحبه: جناب فقیه، در بخشی از آن مصاحبه گفته اند که: به شرطی حاضر به مناظره با مخالفان میرمهنا هستم، که آنان ثابت کنند که حداقل ده جلد کتب تاریخی معتبر مربوط به حداقل چهارصد ساله اخیر ایران را خوانده باشند و ... جناب فقیه !! شما اوّل باید خودشناسی را در ضمیر خویشتن تقویت کنید. به گذشته و احوال علمی خود کمی با دوراندیشی و خرد قابل اتکاء بیندیشید. واقف شوید که شهر بوشهر زیاد بزرگ نیست و شما هم شناخته شده اید، پس به گمانم نیازی نیست از پوست خود بیرون به جهید. جناب فقیه!! اگر قصد قلم زدن و نوشتن دارید، قلم برگیرید و بنویسید امّا نوشته های دیگران را بی ارزش نکنید و بر نویسندگانشان سخنان ناپسند، روا مدارید، زیرا قلم را حیا و حرمتی است به بلندای افق، از آن هم فراتر، به حّدی که خداوند در قرآن کریم و در سوره قلم بر او سوگند خورده است. ((ن، وَالقَلَمِ وَ ما یَسطرونَ. سوگند به قلم و آنچه می نویسد)).

حال قلم شما را چه تعبیری است؟ بنابراین، فخرفروشی علمی خود را کنار بگذارید. برادر محترم!! در یک مجموعه بر تعدادی از اسناد تاریخی و آثار دیگران مشق شب نوشتن و با بی احترامی بر صاحبان آنها، سر و ته اسناد را بنفع خود زدن و مردود شمردن همه مستندات و توهین به منتقدین خود که نویسندگی نیست. جنابعالی امر را بر خود مشتبه ساخته اید که واقعاً مورخ و نویسنده اید و دیگران هم بی خبر از اطراف خود و روزگار خویشند.

به اعتقادِ بنده اگر این گونه قلم فرسایی را ادامه دهید و به هر سند و مدرکی بی احترامی کنید، روزی اهل قلم استان را مجبور خواهید کرد تا شما را مواخذه کنند.

برادر عزیز!! در مورد مناظره؛ اولاً: روی سخن شما با بنده منتقد شما، به جهت مخالفتم با میرمهنا است. ثانیاً: درخواست کنندگانِ در صفِ مناظره با شما، دست و پا نشکنده اند که شما بزرَگنمایی می کنید. اینجانب به دنبال مناظره اوّل که با شما داشتم و در هفته نامه نصیر بوشهر به شماره های ۵۷۸ یکشنبه ۱۷ شهریور ۹۲ و ۵۸۸ یکشنبه ۳۱ شهریور ۹۲ به چاپ رسیده بودند،بار دیگر آماده مناظره با شما هستم.

برادر عزیز!! متأسفانه شما را توهمی مزمن فرا گرفته است، تاریخ چهارصد ساله ایران چه ربطی به تاریخ کشور هلند و واقعه میرمهنا دارد؟ از حوادث میرمهنا ۲۵۰ سال بیش نگذشته است. عدم حرمت گذاری به دیگران و عبارت سازی ذهنی شما نشان می دهد که خود نیز تاریخ نخوانده اید؛ ما را که ادعایی نیست.

قسمت سوّم: در ادامه مصاحبه در مورد جزیره خارگ و با هدفی مشخص، عنوان کرده اید که: آیا جزیره خارگ صرفاً متعلق به میرمهنا بوده یا بخشی از سرزمین ایران که اجدادش نسل اندر نسل از جانب پادشاهان ایران بر آن حکمرانی می کرده است. و...

اولاً: من هم با شما موافقم که جزیره خارگ متعلق به میرمهنا نبوده و مالکیت خصوصی و قانونی بر او نداشته است. اتفاقاً؛ یکی از موضوعات مناقشه بنده با حضرتعالی بر سر همین قضیه میرمهناست.

ثانیاً: طبق اسناد منتشره در سیره ایشان، اجدادش نسل اندر نسل بر خارگ حکمرانی نمی کردند؛ مگر میرناصر به عنوان پدر و میرمهنا به عنوان پسر کوچکتر، آن هم در دوران حکومت کریم خان زند.

جناب فقیه!! انصافاً؛ تعبیر مشت نمونه خروار است در مورد شما مصداق عینی دارد، چرا که در ادامه مصاحبه و در مورد تصّرف جزیره خارگ توسط میرمهنا و برخورد او با وکیل فرنگ، باز هم کتاب گلشن مراد و نویسنده آن غفاری کاشانی را مورد استناد سخن خود قرار داده اید و سند را ابتر ساخته اید و با بی احتیاطی و بی احترامی تمام به مرجع بسیار معتبر مزبور، تنها انتهای جمله سند را بدین صورت مطَرح کرده اید که: ولی میرمهنا بقول غفاری کاشانی ((دلتنگ و مکدر در تمهید و تدبیر و استخلاص جزیره خارگ از تصّرف وکیل فرنگ))

حال؛ عبارت فوق را بصورت کامل، از اصل سند، از غفاری کاشانی و کتاب گلشن مراد توّجه بفرمایید: در صفحه ۲۷۵ این کتاب و در پاراگراف دوّم، بدین صورت آمده است که: ((مهنّا از استماع خبر ورود امیر گونه خان و آوازه وصول موکب فیروزی به مملکت فارس اندیشه مند و با کمالِ خوف و هراس به کشتی نشسته از دریا به جزیرهِ خارگوه که نزدیک به ساحل جزیره ایست موسوم به خارگ که مشتمل بر عمارات رفیع و چشمه های خوشگوار و بیشه های وسیع و در آن محّلِ مرغوب یکی از وکلای فرنگ که از جانب پادشاهَ ولندیس افرنج متوّجه معاملات و داد و ستد و به نحوی که قانون آن طایفه است که هر جا که لنگرِ اقامت اندازند و به ضبط آن ناحیه پردازند اسلحهَ و یراق بسیار در آنجا مهیا و مرتب سازند، او را نیز اسباب و یراق زیاده از حّد بود و مهنا از طول توقف در جزیره خارگوه، که جای زشت و زبون و بی آبی است، دلتنگ و مکرر در تمهید و تدبیر استخلاص جزیره خارگ از تصّرف وکیل فرنگ بود. آقای فقیه!! آیا کار شما با این سند و نویسنده ای معتبر درست است؟ در این مصاحبه، چرا قسمتی را که خارگوه را جای زشت و زبون و بی



جناب فقیه!! اگر قصد قلم زدن و نوشتن دارید، قلم برگیرید و بنویسید امّا نوشته های دیگران را بی ارزش نکنید و بر نویسندگانشان سخنان ناپسند، روا مدارید، زیرا قلم را حیا و حرمتی است به بلندای افق

آب خوانده است، و همین امر دلیل حمله میرمهنا به خارگ می باشد را بنفع خود حذف کرده اید؟ تا بنفع نظر منفی و غیرمنصفانه و غیر تاریخی خود از سند سوء استفاده کنید. از طرفی همین سند را در مجموعه دولت زوال هلند در خلیج فارس از خود شما و در صفحه ۱۰۱، همین کتاب گلشن مراد و نویسنده اش غفاری کاشانی، کتاب تاریخ گیتی گشا و نویسنده اش محمدصادق نامی اصفهانی را رّد می کنید و آنها را با احساسات نفسانی خویش دست پرورده دربار زندشان می نامید.

این موّرخان معتبر که در بازه زمانی میرمهنا زندگی می کردند و از نزدیک شاهد رفتار و کردار او بوده اند، در موردش وقایع نگاری درستی کرده اند. امّا شما را که در عصر و زمان ما زیسته اید و با جملاتی خودساخته و غیر مستند و انشاءگونه، در تأیید و ستایش بی مورد میرمهّنا، جان بازی و جان نثاری می کنید، دست پرورده کدام دربار و خانِ زر و زورت بنامیم. لذا برخورد شما با اسناد، بسیارَ ناپسند است و شما امانتدار نیستید. پس میرمهنّا، در کنار وکیل فرنگ، در جزیره خارگ سکونت داشته امّا از ترس امیرگونه خان فرستاده کریم خان، از خارگ به خارگوه گریخته و بعد به خاطر بی آبی و نبود شرایط زندگی در خارگوه، در تلاش ورود به خارگ بوده است تا خود را از لاعلاجی و گرسنگی برهاند. تفّکر و نیّتی استعمارستیز در سر نداشته است.

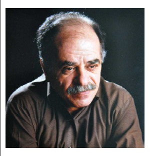
در انتهای مصاحبه و در پاسخ به سوال هفته نامه نسیم جنوب بدین صورت که: نظرتان در مورد پدر و مادر و برادرکشی میرمهنا چیست؟ مخالفان میرمهنا معتقدند که آیا می شود چنین انسان قسی القلبی دلش برای آب و خاک و سرزمینش بسوزد و نگران باشد؟ پاسخ شما به این سوال این است که: نادرشاه هم پسر و بسیاری از بستگان خود را کور ساخت و به قتل رساند. قتلهای شاه عباس صفوی و آقا محمدخان قاجار و امپراطوران عثمانی را مثال آورده اید. حال بماند که هر یک از این قتلهای ناپسند علّت العللی داشته اند، ولی برادر بزرگوار!! قتل نفس از خلقت بشریت با کشتن هابیل به دست قابیَل در بین بشریت مذموم و غیر قابل پذیرش و زشت ترین و سفّاک ترین کار انسانی تعریف شده است.

چه کسی قتلهای کسانی که شما نام برده اید را می پذیرد؟ مگر با علّتی موّجه. ما مسلمانان در قرآن کریم داریم که هر انسان بی گناهی کشته شود گویا این که همه انسانها کشته شده اند. وانگهی اگر به قول و ذهنیت سازی منفی شما، پدر میرمهنّا پیر و فرسوده و فرتوت بود، آیا مادر، برادر، عمو و عمو زاده ها و خواهران او همه پیر و فرسوده بودند؟ یا همه آنها محبوبه گرجی را به کنیپ هاوزن داده بودند؟ یا اینکه همه آنها، سند مالکیت خارگ را بنام هلندیها امضاء کرده بودند؟

به نظرم، فرهنگ و تفّکر شما این گونه حکم می کند که هر کس پیر و فرسوده شد باید او را از قید حیات محروم ساخت. بنابر این در مورد پیری و فرسودگی خود چه نظری دارید؟ آقای فقیه؛ قدری بیشتر بیندیشید و این همه اسناد و آثار دیگران را بی حرمت نکنید. در پایان برای شما آرزوی توفیق داشته. حضورتان اعلام می دارم که مجموعه جدید شما با عنوان: بندر ریگ در مبارزه با استعمار را در دست نقد و بررسی داریم. مقایسه محتوای مجموعه، با اسناد اصلی نیز در دستور کار ماست.

راپورت های مسترچیک از رویدادهای فارس و بوشهر در جنگ جهانی اول (۴۲)

تمایل دریابیگی به مذاکره با خان های اهرم و چاه کوتاه



گزارشات هربرت چیک ویس
کنسول انگلیس در بوشهر
ترجمه : افشین پرتو
منبع: دانشنامه بوشهر

پنج شنبه ۳۱ ژانویه ی ۱۹۱۷

بر پایه ی نتایج حاصل از نشست های هند، گاف را مامور رابطه به صولت الدوله قشقایی برای خارج شدن از جمع شورشیان و پیوستن به تلاش ما برای آرام ساختن فارس نمودم و دو سه روز پیش در گزارشی مطلع شدم که صولت الدوله پذیرفته که خان های برآشفته را راضی به کنار نهادن شورش نمایند. حاصل توافق میان گاف و صولت الدوله در خان زنیان در ۲۶ ژانویه واگذاری اداره ی راه دشت ارژن به چنار راهدار به صولت الدوله و پرداخت ماهیانه ۵۰۰۰ تومان به الو برای پرداخت به کارکنانش جهت اداره ی آن راه بود.

پنج شنبه ۱۴ فوریه ی ۱۹۱۷

چند روزی را در بندر معشور بودم. گفت وگویی داشتم با ژنرال مود سرفرمانده نیروهای ما در بین النهرین در زمینه ی تقویت نیروهای ما در بوشهر و برنامه ریزی های سیاسی ـ نظامی برای آماده شدن جهت حضور در صحنه ی رویدادهای فارس برای جلوگیری از نفوذ آشوب های فارس در بوشهر و جلوگیری از پیوستن خان های منطقه به شورشیان فارس. مقرر شد که نیرویی برای تقویت پلیس جنوب ایران راهی ایران گردند.

پریروز به بوشهر بازگشتم و دیروز خبر رسید که واحدهایی از نیروهای شورش که یک چندی یکی از پاسگاههای پلیس جنوب ایران را در دشت ارژن در اختیار خود داشتند، آن را تخلیه کرده و به کازرون بازگشته اند. بر پایه اطلاعات مندرج در تلگرامی امروز یک واحد یک صد نفره از نیروهای در نظر گرفته شده در مذاکرات من و ژنرال مود در بندر معشور از راه اهواز و با کمک نیروهای بختیاری خود را به شیراز رسانده اند.

پنجشنبه ۲۸ فوریه ۱۹۱۷

سفری به شیراز داشتم و دیروز به بوشهر بازگشتم. هدف از سفر گفت وگویی با سایکس و انتقال بی واسطه تصمیمات گرفته شده در مذاکراتم با ژنرال مود در معشور بود. در نخستین روز ورودم به شیراز شاهد اعزام ۴۵ نفر از اسرای آلمانی و اتریشی به اصفهان برای تحویل به قوای روسی مستقر در آن شهر بودم.

خبرها حاکی از موفقیت ابراهیم خان قوام الملک در سرکوبی ایل های راهزن میان شیراز و لار بود و این سبب حرکت سایکس برای دستیابی کامل به کازرون شد و در این راستا بر آن شد که از کمکهای صولت الدوله نیز برخوردار گردد. با آن که صولت الدوله به خاطر موضع گیریهایش در یکی دو سال اخیر نمی تواند فرد قابل اطمینانی برای حفظ منافع ما به شمار رود، ولی فعلا چاره ای جز این نیست و باید با فروخواباندن حرص او در زمینه ی مالی زمینه را باری استفاده از کمک او فراهم نمود.

دیروز خبر رسید که نیروهای کمکی اعزامی از هند و پیاده شده در بندرعباس به فرماندهی سرهنگ وانرنن راهی شیراز گشته اند. به گمانم رسیدن دو نیرو از بین النهرین و هند و پیوستن صولت الدوله و نیرویش به سایکس بتواند توانی پدید آورد که شورشیان را هراسان از ادامه نبرد به سکوت و رهاسازی ناآرامی برانگیزد.

پنجشنبه ۵ مارس ۱۹۱۷

خبرها آرامش بخش و دلگرم کننده است. حضور صولت الدوله در صحنه، کازرون و راه های آن شهر به شیراز و برازجان را آرام کرده. آرامش پدید آمده در فارس به احمدخان دریابیگی حاکم بوشهر فرصت داده تا راه میان بوشهر به دالکی در مسیر بوشهر به برازجان را در دست گیرد و به گفت وگو با خان های منطقه برای کشاندن آن ها به سوی خود بپردازد. خبرهایی حاکی از پیروزی نیروهای ما در بین النهرین رسیده. نیروهای ما به سوی بغداد در حرکت اند.

دیروز دریابیگی اعلام کرده که در صورت تمایل خان های اهرم و چاهکوتاه آماده است که برای گفت وگو با آن ها به اهرم یا چاهکوتاه سفر کند. وی در بیانیه ی خود تضمین نموده که در صورت پذیرش آن ها به رها ساختن موضع پیشین خود، امنیت کامل آن ها را حفظ کند.

ادب و هنر
شماره ۷۸۷-دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

علی محبی مجری کودک صدا و سیمای بوشهر در مصاحبه با نسیم جنوب:

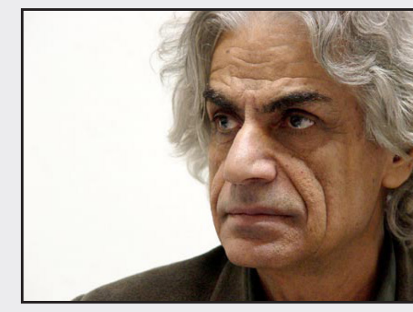
تمام نگرانی های من کم تحرکی و فعالیت کم بچه های امروز است

مصاحبه از سمیرا مرادی



– لطفا دایی بچه های آفتاب را برای ما معرفی کنید؟
– سلام- خیلی خوشحالم که در خدمت شما و خوانندگان نسیم جنوب هستم. امیدوارم مصاحبه خوب و مفیدی داشته باشم. علی محبی هستم، متولد تهران، کارشناس هنرهای نمایشی و الان تقریبا ده سال است که همراه با بچه های آفتاب در خدمت مردم نازنین بوشهر هستم.
– چرا شما را دیگر کمتر در شبکه استانی می بینیم؟
– در یک دو سال اخیر شرایط طوری بود که نمی توانستم مثل قبل در خدمت باشم و به دلیل علاقه ی زیادم به سینما و دنیای فیلم مشغول کارهای تولید فیلم، بازیگری .... شدم و به همین خاطر نمی توانستم در کنار گروه خوب و دوست داشتنی بچه های آفتاب باشم و البته در این مدت ارتباطم را با بچه های آفتاب حفظ کردم و همزمان با کارهای دیگر مشغول پیش تولید سری جدید بچه های آفتاب هم بودم.
– چرا دایی شدید، چرا عمو نشدید؟
– عمو خیلی تکراری شده بود، دنبال یک اسم ساده می گشتیم قرار بود دو قسمتی باشد مثلا دایی مهران یا دایی علی که در آخر هم دایی تنها انتخاب شد.
– سوالی که شاید سوال خیلی ها باشد، گیگیلی کجاست؟
– شرایط تولید برنامه اجازه نمی دهد که تمام عوامل برنامه در خدمت یک برنامه باشند با این که خودم خیلی گیگیلی را دوست دارم و دلم خیلی برایش تنگ شده ولی متاسفانه چند وقتی هست که دیگر کنارمان نیست. امیدوارم شرایط حضورش دوباره فراهم شود.
– چند سال است که به صورت حرفه ای برای کودکان اجرا می کنید؟
– نمایش های صحنه ای و تئاتر کودکان را دوران راهنمایی با آقای نادری و در تلویزیون از سال ۸۴.
– چطور شد که مجری شدید؟
– دوست خوبم آقای حمیدرضا میرشکاری که تهیه کننده ی برنامه هست برای تولید برنامه ی جدید خودش که همان بچه های آفتاب است دنبال کسی بود که بتواند در فرمی که مد نظرش می باشد برنامه را اجرا کند، به دانشکده ی ما آمدند با هم آشنا شدیم و بعد هم که تست دوربین و مراحل بعدی .... تا امروز که در خدمت شما هستم.
– چرا مجری کودک شدید؟
– زمانی که این برنامه به من پیشنهاد شد من یک دانشجو جوان با کلی آرزو بودم که از بچگی با این آرزو بزرگ شده بودم. چطور قبول نمی کردم، این فرصتی بود که خداوند به من داده بود و شکر می کنم که من را لایق دانست و امیدوارم توانسته باشم در این چند سال کارم را به خوبی انجام داده باشم و جایی هر چند کوچک در دل های مهربان بچه ها و مردم باز کنم.
– اجرا برای کودکان سخت تر است یا برای بزرگسالان؟
– نمی توان گفت کدام سخت تر است هر کدام سختی های خاص خودش را دارد و یک وجه مشترک دارد و هر دو لذت بخش هستند.
– سختی کار اجرا برای کودکان چیست؟
– به نظر من برداشتن فاصله ای که بین دنیای کودکان و بزرگسالان هست و ورود به دنیای بچه ها سخت ترین کاری است که در حوزه برنامه سازی برای کودکان وجود دارد.
– مشوق شما در این راه چه کسی بود؟ کسی مخالف هم بود؟
– خانواده ام تنها مشوق و حامی من بودند ولی همیشه دوست داشتند با ادامه تحصیل وارد این دنیا شوم مخالفتی هم نداشتم.
– الگو شما برای اجرای کودک چه کسی است؟
– تنها الگو من خود بچه ها هستند.
– کار کدام یک از مجریان کودک را بیشتر می پسندید؟
– به نظرم آقای فرضیایی موفق تر از دوستان و همکاران دیگر هستند. البته فضای کاری آنها خیلی فرق می کند هم از لحاظ امکانات و هم از لحاظ بودجه.
– چطور شما به صدا وسیمای بوشهر ورود کردید؟
– برای ادامه تحصیل در رشته هنرهای نمایشی به بوشهر آمدم، همین باب آشنایی با همکاران خوبم در صدا و سیمای مرکز بوشهر شد.
– اگر کسی بخواهد وارد حوزه اجرا برای کودکان شود باید خصوصیات اخلاقی خاصی داشته باشد؟
– باید روحیه ای خیلی شاد داشته باشد، صبور باشد و از همه مهمتر عاشق بچه ها باشد.
– علی محبی چه چیز بچه ها را، خیلی دوست دارد؟
– صداقت و حاضر جوابی بچه ها همیشه من را به وجد می آورد.
– دایی مهربان بچه های آفتاب تا حالا کسی را هم ناراحت کرده است؟
– نمی دانم. همیشه از خداوند خواسته ام به من توانایی بدهد تا بتوانم دیگران را خوشحال کنم اگر کسی از من هم ناراحت شده باشد و من نمی دانم همین جا ازشان می خواهم که مرا ببخشند.
– چه چیزی واقعا خوشحالتان می کند؟
– شاد کردن مردم و این که بتوانم لبخند را روی لب های بچه ها بنشانم و در ارتقاء سطح فرهنگی هم بتوانم فرد موثری باشم.
– از تهران بگویید، آنجا مشغول چه کاری هستید؟
– بازیگری را دنبال می کنم و به تازگی به دنیای موسیقی هم وارد شده ام، کارهای تولید فیلم هم که همیشه به شکل های مختلف انجام داده ام و اگر خدا بخواهد امسال اولین فیلم خودم را در مقام تهیه کننده تولید تجربه می کنم.
– از بازی در فیلم «هم چیز آنجاست» برایمان بگویید چطور شد که شما در این سریال بازی کردید؟
– خیلی کار خوبی بود، گروه دوست داشتنی و خوبی داشتیم. آقای افشین آقایی دوست خوبم که بدون شک از بهترین دستیار کارگردان های سینما هست که در این پروژه حضور داشتند با من تماس گرفتند و دعوتم کردند و خدا را شکر بعد از اولین سکانسی که جلوی دوربین رفتم همه راضی بودند هم آقای امین زندگانی عزیز که نقش مقابل من را بازی می کردند و هم کارگردان کار آقای شاه حسینی.
– قصد ادامه حرفه بازیگری را دارید؟ چرا؟
– صد در صد چون من عاشق بازیگری هستم، احساس می کنم از لحاظ روحی به آن نیاز دارم.
– کار برای بزرگسالان باعث نمی شود که شما روحیه کار برای بچه ها را از دست بدهید یا از دنیای بچه ها فاصله بگیرید؟
– بچه ها که جایگاه ویژه و بزرگی دارند مخصوصا برای من که سال های زیادی از زندگیم را صرف کارهای فرهنگی برای کودکان کردم ولی بازیگری در پوست و استخوان من است و امیدوارم که فرصت پیدا شود تا بتوانم خودم را نشان دهم.
– شما بیشتر بازی در فیلم ها را دوست دارید یا اجرا برای کودکان؟
– یک بازیگر باید توانایی داشته باشد تا در هر موقعیتی و هر فضایی تمام و کمال در خدمت پروژه ای باشد که نسبت به آن مسئولیت دارد اگر این طور نباشد که دیگر بازیگر نیست.
– موسیقی تا چه اندازه در کار کودک موثر است؟
– یکی از مهمترین ابزارهای ارتباطی و موثر برای ایجاد ارتباط با بچه هاست که به نظرم باید بیشتر به آن توجه شود. متاسفانه در کشور ما هنوز آن طور که باید به کار کودک به طور کلی توجه نمی شود خوب هست ولی کافی نیست.
– این روزها با پیشرفت روزافزون تکنولوژی و با این همه امکانات و بازی های اینترنتی چطور می شود که بچه ها را پای تلویزیون نشاند؟
– بچه های امروز با دوران کودکی نسل ما خیلی فرق دارند. بچه های امروز در انقلاب عصر ارتباطات به این دنیا آمدند و هر روز با حجم عظیمی از اطلاعات و به شکل های مختلف روبرو هستند و این کار ما و همه عزیزانی که در حوزه فرهنگی کودک فعالیت می کنند سخت تر می کند ولی من معتقدم که با تولید برنامه های نمایشی جذاب که در آنها از قصه ها و مثل های قدیمی فارسی که بسیار غنی هستند استفاده می شد می توان بچه ها را جذب کرد و آنها را از خطر بزرگ تهاجم فرهنگی نجات داد.
– چه چیزه بچه های امروز، دایی بچه های آفتاب را نگران می کند؟
– کم تحرکی و عدم فعالیت های فیزیکی و مهمترین نگرانی من در مورد بچه هاست چرا که بچه های امروز با اینترنت و رایانه و....سر و کار دارند و بازی های گروهی، پر تحرک و قدیمی و بومی را انجام نمی دهند و این خطرناک است.
– کجای بوشهر است که خیلی دوست دارید و به همه توصیه می کنید بروند و آنجا را ببینند؟
– جاذبه های بسیار زیادی برای دیدن وجود دارد، به نظر من هر کدام زیبایی خاص خودش را دارد من خودم جنگل های حرا و جزیره نخیلو را خیلی دوست دارم مخصوصا در فصل بهار.
– بیشتر زندگی در تهران را می پسندید یا بوشهر؟
– من تهران متولد شدم و همان جا بزرگ شدم، خیلی به این آب و هوا عادت ندارم ولی زندگی در بوشهر و فرهنگ مردم نازنینش زیبایی های دارد که در تهران نیست.
– چه کسانی در پیشرفت شما سهم بیشتری را داشته اند؟
– خیلی چیزها موثر بودند خانواده، اساتید خوبم، دانشگاه و... ولی بیشتر از همه حضور خداوند و لطف خدا در زندگیم موثر بوده است.
– شما به عنوان یک مجری موفق در عرصه اجرا برای کودکان چه چیزی را در صدا و سیما بوشهر کم می بینید؟
– برای گفتن کم و کاستی ها باید فرصت مناسب داشته باشیم تا به آنها بپردازیم اما بزرگترین کم و کاستی، بودجه ی مناسب که خیلی روی کیفیت برنامه تاثیری می گذارد.
– صدا و سیمای بوشهر چقدر توانسته در کار کودک موفق باشد؟
– شبکه ی بوشهر در تولید برنامه کودک خیلی موفق تر از سایر شبکه های استانی بود، چه در جذب مخاطب و چه در کیفیت تولید همیشه در ارزیابی نمره خوبی گرفته و در جشنواره ی تولیدات مراکز که همه ی استان ها شرکت می کنند گروه کودک به بخش مسابقه راه پیدا کرد و توانست به تنهایی در بخش های مختلف ۱۲ تا جایزه بگیرد و و منم افتخار داشتم تا به عنوان بهترین مجری مرد انتخاب شوم.
– قبل از شما مجری آقا برای اجرای کودک در شبکه استانی داشتیم؟
– خیر نداشتیم.
– سابقه کار در رادیو هم دارید؟ کدام سخت تر است کار در رادیو یا تلویزیون؟
– بله در رادیو هم فعالیت داشتم. هم نمایش رادیویی بازی می کردم در کنار دوست و همکار کار بلدم آقای شاهین بهرام نژاد که بسیار از ایشان آموختم. برنامه بچه های ساحل و چند برنامه ی رادیویی دیگر به عنوان گوینده فعالیت می کردم. رادیو خیلی دنیای مهربانیست من خیلی فضای رادیو را دوست دارم چون یک صمیمیت خاصی دارد نمی توان گفت که کدام سخت تر است هر کدام سختی های منحصر به خودش را دارد.
– برنامه بچه های آفتاب مخاطب بزرگسال هم داشته که در مورد برنامه با شما صحبت کرده باشند؟
– خیلی... تا دلتان بخواهد مخاطب بزرگسال داشته ایم از جوان ها گرفته تا عزیزان سال خورده.
– گله از کسی یا چیزی دارید؟
– گله هم دارم ... ولی حیف نیست فضای خوب و مهربان مصاحبه ی خودتان را با گله خراب کنیم شاید روزی هم برای گله کردن خدمت برسم.
– پیشنهادتان چیست؟
– اینکه بیشتر به بچه ها اهمیت بدهند، در جوامع پیشرفته هر چیزی که به بچه ها مربوط شود بسیار مهم تلقی شده و جدی گرفته می شود واقعا برای بچه ها کار می کنند چون به اهمیت کودکان پی برده و می دانند هر سرمایه گذاری برای بچه ها در آینده به نفع جامعه و پیشرفت آن کشور هست.
– توصیه شما به کسانی که می خواهند وارد کار کودک شوند؟
– توصیه خاصی ندارم ولی خواهشم این است که با علم و آگاهی قدم در این راه بگذارند.
– کلام آخر؟
– کلام آخر اینکه دوستتان دارم و آرزو می کنم مردم نازنین بوشهر همیشه شاد و سربلند باشند.

علی باباچاهی

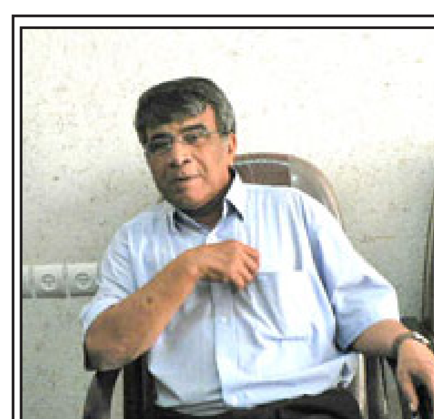


بخشی از شعر " در باران می گویی بیا "

... به او می گویی بیا / در باران می گویی بیا
تازه دعا می کنی که بند نیاید
و زیر میز مستجاب تری
بوی باران را تشبیه می کنی به بوی باران
و قرار ملاقات را استعاره ای
برای قرار ملاقات
و دعا می کتی که دعا می کنی

اما اگر این سیاره / این سیاره اگر
این خانه اگر / و این خیابان اگر
با یک حساب ساده همه مرده اند
با ماشین حساب هم که فکر کنی / تا چند دقیقه ی دیگر ---
و در دی ماه همه از همه زیباترند
و مرده اند

در اداره کسی نیست/ در قرار ملاقات کسی نیست
اشیا یکریز زنگ می زنند / تلفن ها یکریز بر می داری
باز هم فرصتی برای شنیدن چیزها داری:
ناشرها
نرگس ها
و گلفروش ها همه از همه زیباترند
و مرده اند ....
(ص , ۱۴۰)
از کتاب " گزینه اشعار" انتشارات مروارید.

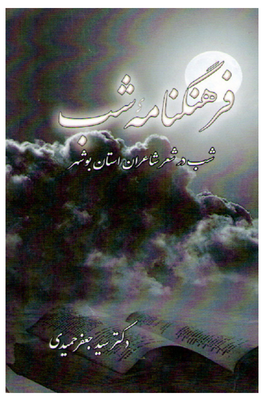


بزرگداشت چهره ماندگار بوشهر مرحوم استاد حسن زنگنه برگزار می‌شود

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار بوشهر از برگزاری بزرگداشت چهره ماندگار مرحوم استاد حسن زنگنه مترجم خلیج فارس شناسی خبر داد.
به گزارش از روابط عمومی استانداری بوشهر، سعید زرین‌فر در نشست هماهنگی بزرگداشت چهره ماندگار مرحوم استاد حسن زنگنه مترجم خلیج فارس شناسی اظهار داشت: استاد زنگنه را می توان مهم ترین مترجم حوزه خلیج فارس برشمرد که با ترجمه آثاری فاخر در این زمینه سهم بسزایی در شناخت تاریخ این مرز و بوم و هویت ملی ما داشته است.
وی به ترجمه ۴۲ کتاب به وسیله این نویسنده بوشهری اشاره کرد و افزود: آثار استاد زنگنه در عرصه فرهنگ فراموش نشدنی است و همواره به عنوان منابعی ارزشمند برای پژوهشگران و محققان مورد استفاده قرار می گیرد.
زرین فر گفت: در این راستا بزرگداشتی در تاریخ ۲۸ شهریور ۹۴ ساعت ۱۷ در مجتمع فرهنگی و هنری ۹ دی با مشارکت بنیاد ایران شناسی، سازمان فرهنگی و ورزشی شهرداری بندر بوشهر، حوزه هنری، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر و استانداری بوشهر برگزار خواهد شد.

معرفی کتاب

فرهنگنامه ی شب
(شب در شعر شاعران استان بوشهر)



این کتاب به تألیف دکتر سید جعفر حمیدی می باشد. کتاب فرهنگنامه ی شب توسط انتشارات لیان به چاپ رسیده است. دکتر سیدجعفر حمیدی در پیشگفتار این کتاب آورده است:
شب از نسیم و ستاره پر است و لب خاموش
من آشیانه ی اندیشه های نوبالم (منوچهر آتشی)
در شعر شاعران این دیار می توان هزاران هزار بار دیگر به واژه شب و ترکیبات آن برخورد و خالی از اغراق است که غیر از این سه دفتر که سه سال در اضطراب تدوین آن بوده ام اگر سی سال دیگر هم جستجو شود هنوز هم به این واژه دست می یابیم چونان که میلیون ها سال است که شب می آید و می رود و میلیون ها سال دیگر نیز خواهد آمد و خواهد رفت. شب در شعر شاعران استان بوشهر، دفتر سوم مجموعه ی فرهنگنامه ی شب است که دو دفتر دیگر را نیز در بردارد. دفتر اول، شب در شعر شاعران دیروز از پیش از رودکی تا مشروطیت، دفتر دوم شعر شاعران معاصر ایران است از مشروطیت تا امروز. و اما چرا دفتر سوم فرهنگنامه شب را به شاعران استان بوشهر اختصاص دادم دلیلش این است که این استان از لحاظ شعر و شاعری و داستان نویسی بی نهایت غنی است و بی اغراق می گویم که بیش از بعضی استان های دیگر، شاعر و نویسنده دارد. صادق چوبک، رسول پرویزی، محمدرضا صفدری، حبیب احمدزاده، منیرو روانی پور، منوچهر آتشی، علی باباچاهی، محمدرضا نعمتی زاده و.... همه از این استان می باشند.

داستان‌های طنز و سوررئال در «نهنگ تاریک»



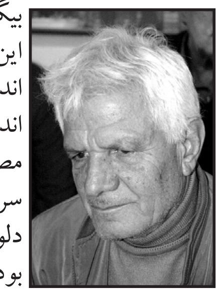
سعید بردستانی گفت در شرایطی که به تازگی از کار نگارش رمان «تار مو» فارغ شده مجموعه داستان «نهنگ تاریک» او راهی بازار شده است.
به گزارش خبرنگار ایسنا، «نهنگ تاریک» دومین اثر این نویسنده اهل جنوب کشور است که ۱۰ داستان به نام‌های «پایان وضعیت»، «بی‌خواب‌ها»، «ایستاده می‌میریم»، «دویدن»، «برکت»، «ماهی مقدس موسی»، «آن بالایی» و... را شامل می‌شود.
به گفته او، همگی این داستان‌ها با زبانی طنز و در فضای سوررئال روایت می‌شوند و او در آن‌ها کوشیده تا با پرداختی غیرمعمول ذهن مخاطب را به سمت بن‌مایه روابط انسانی بکشاند.
بردستانی درباره این کتاب که در انتشارات پیدایش منتشر شده است گفت: نمی‌شود به درستی گفت وجه مشترک داستان‌های «نهنگ تاریک» چیست. به هر حال من در هر داستان به دنبال تجربه تازه‌ای هستم و از تکرار خودم و دیگران تنفر دارم. اما شاید بشود گفت «نهنگ تاریک» داستان آدم‌هایی است که ناخواسته در موقعیت‌های پیچیده‌ای قرار می گیرند.
او همچنین با اشاره به این‌که به تازگی از کار نگارش رمان «تار مو» فارغ شده است اظهار کرد: «تار مو» رمانی است که به ماجراهای انسان تنها می‌پردازد، انسانی که خلوت او توسط دیگران مورد تعرض قرار می گیرد.
بردستانی گفت «بوق سگ» هم، دیگر رمان اوست که هم‌اکنون در مرحله بازنویسی قرار دارد.
اولین مجموعه داستان این نویسنده به نام «هیچ» در سال ۸۵ به چاپ رسیده است.

نسیم جنوب
مصاحبه
شماره ۷۸۷-دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

ضرورت شناخت ارزش های قیام جنوب

ناصر علیخواه

انگلیسی ها را به دریا می اندازد۱
دوران سپری گردد و خورشید بماند
گویند هنرمند دو تاریخ ندارد
کی آمد و کی رفت ز دنیا
یک دم به جهان آید و جاوید بماند۲



تاریخ پر افتخار ایران اسلامی در هر برهه ای که بیگانگان قصد تجاوز به این آب و خاک نموده اند حماسه ها آفریده اند. دوازدهم شهریورماه مصادف با سالگرد شهادت سردار شهید رییسعلی دلواری رحمت اله علیه بود که با رشادت تمام و با همبستگی مردم منطقه در برابر تجاوزگر استعمار انگلیس که با قصد تصرف بوشهر با تجهیزات کامل مورد حمله قرار دهد.



سردار شهید رییسعلی دلواری با حمایت همه جانبه سران منطقه با عزمی راسخ خود و یاران در برابر متجاوزین (قوای انگلیس) به مبارزه برخاستند و با درگیریهای متعدد، دشمن را از سرزمین خود بیرون راندند و تعداد بیشماری از نیروهای اجرایی دشمن را به اسارت درآوردند، هر چند سردار شهید رییسعلی دلواری در یک حرکت ناجوانمردانه به وسیله ایادی داخلی از پشت، مورد اصابت گلوله قرار گرفت و به شهادت رسید، یاران مبارزه را با حفظ صیانت آب و خاک و امنیت مردم بوشهر و اطراف را حراست کردند و دشمن را خوار و زبون و با دادن تلفات جانی فراوان از خلیج همیشه فارس بیرون کردند. روان شاد ایرج افشار استاد و محقق تاریخ، نکته حائز اهمیتی درباره سردار شهید رییسعلی دلواری در هنگام دیدار از دلوار در کتاب: «گل گشت در وطن»۳ به رشته ی تحریر درآورده که به مناسبت چنین روزی می طلبد جهت استفاده و آشنایی بیشتر شخصیت سردار شهید رییسعلی دلواری ما مردم منطقه از این گونه اظهارنظرها مطلع باشیم.

وی می نویسد: در سال ۱۳۷۷ در سفری که به بوشهر داشتم هنگامی که رسیدم به برازجان دیدم فاصله برازجان تا بوشهر شصت کیلومتر راه است. شبانه خودمان را به ساحل دریای پارس (خلیج همیشه فارس) رساندیم. به هتلی که دلوار نام دارد و پیش رویش مجسمه ی «دلیران تنگستان» رییسعلی دلواری رو به دریای خروشان ایستاده وارد شدیم. به ذهن من چنین گذر کرد که او در حالتی است که: انگلیسی ها را به دریا می ریزد. چون دلوار را ندیده بودم به دوست همراهم آقای اسلام پناه پیشنهاد کردم صبح به آنجا برویم خانه رییسعلی دلواری را دیدیم.

این جا در دست میراث فرهنگی است، نگاهداری این خانه با حشمت که یکی از فرزندان برجسته جنوب و از خادمان سیاسی کشور در آن می زیست، کار درستی است. و ترتیب دادن موزه کوچک در زادگاهش چه بهتر... از آن درست تر کاری است که می باید در همه ی نقاط ایران اجرا شود، تا ارزش های ایثارگری و نوع مبارزه بیشتر و بهتر مورد شناخت نسل حال و آینده قرار گیرد.

پی نوشت ها:
۱- ایرج افشار: (کتاب گل گشت در وطن، نشر اختران ۱۳۸۴ - صفحه ۷۰-۷۲
۲- شعر از ژاله اصفهانی- صفحه ۱۱۵ ماهنامه بخارا شماره ۱۰۱- مرداد و شهریور ۱۳۹۳
۳- کتاب گل گشت در وطن همان منبع صفحه ۷۰-۷۲



آکا صفوی هنرمند موسیقی در مصاحبه با هفته نامه نسیم جنوب (۲):

موسیقی مثل یک رودخانه هست که هر چیزی سر راهش قرار گیرد با خود می برد

مصاحبه از سمیرا مرادی

–از خواننده های بوشهری و غیر بوشهری کدامشان را بیشتر دوست دارید؟
– از خواننده های بوشهری پولاد اسماعیلی صدایش را خیلی دوست دارم و همچنین مرحوم بخشو و مرحوم محمد شریفیان و در موسیقی ایرانی تاج و بدیع زاده را خیلی دوست دارم و با صدای شجریان زندگی می کنم.
– دوست دارید با کدام خواننده اجرای مشترک داشته باشید؟
– استاد شجریان.
– چه چیزی است که دوست دارید در کنسرت موسیقی ببینید؟
– چیزی که خیلی دوست دارم و آرزوی قلبی من است که بعضی ها نگذاشتند ما به آرزویمان برسیم که خیلی آرزوی بزرگی هست این است که برای همشهری هایم یک کنسرت بگذاریم و راحت بیایند و از کنسرت لذت ببرند و ما تک تک این بچه ها که تشنه موسیقی شهرشان هستند را در سالن ببینیم و امیدوارم این اتفاق بیفتد من وقتی یکی از همشهری ها را در بعضی کنسرت ها می بینم واقعا ذوق می کنم و انرژی می گیرم.
– وضعیت موسیقی بوشهر چگونه است؟
– موسیقی بوشهر خوب است، همه بچه ها یک گوشه از کار را گرفته اند و دارند کار می کنند و زحمت می کشند. ولی متاسفانه نظرات غیر کارشناسی و نظراتی که هیچ پشتوانه علمی ندارند گه گاهی حرف هایی زده می شود که می خواهند یک سری چیزها را باب کنند که اصلا صحیح نیست. ولی افرادی هستند که با تمام محدودیتی که دارند زحمت می کشند و تلاش می کنند این موسیقی را احیا کنند.
– گویا نویسندگی هم می کنید. کتاب کجا و خوانندگی کجا؟
– از همان دوره راهنمایی که بودم همیشه می نوشتم، گرچه لیسانس بازرگانی و فوق لیسانس مدیریت دولتی داشتم شاید هیچ ربطی هم نداشته باشد اما کار در ادبیات را انجام دادم. البته یک کار تاریخی دارم که در زمینه ادبیات آماده شده و ان شاالله در فاصله زمانی نه چندان دور چاپ می شود. این کار پژوهشی هست که راجع به زندگی و شعر فایز دشتی است که این کار را تا حالا کسی انجام نداده و یک کار تحقیق میدانی است، تمام تلاشمان را به همراه خانواده فایز دشتی انجام داده ایم و بالای صد بیت شعر از فایز که کسی تا حالا نشنیده است. یک کار دیگر هم در دست تهیه دارم که تمام آوازهای بوشهری را دارم ضبط می کنم که حدوداً پنجاه درصدش ضبط شده و به همراه یک کتاب که در مورد تاریخچه آوازهای بوشهری است و این هم دارم سعی می کنم تا آخر امسال تمام شود و کتاب «لیان تمدنی مدفون زیر آشیانه» یک کار تاریخی است که می پردازد به تاریخ ایلامی ها در جنوب با مرکزیت بوشهر.
– چه چیزی را در موسیقی بوشهری کم می بینید یا اصلا نمی بینید؟
–در موسیقی بوشهری بیس حجم دار وجود ندارد. بیس یا باس همان صدای خیلی بم است سازهایی مثل دمام یا دم دم یا کیک که با پا زده می شود، سازهایی که بیس هستند کلاً در سازهای فلک ایرانی کم دیده می شود و همچنین در موسیقی بوشهری یک بیس حجم دار وجود ندارد، رنگ بیس در موسیقی های ما کم رنگ است.
– چه چیزی را در موسیقی بوشهر دوست دارید؟
– آوازها، من آوازها را خیلی دوست دارم.
– آینده موسیقی بوشهر را چطور می بینید؟
– آینده موسیقی بوشهر را خیلی درخشان می بینم.
– یک گلایه کنید؟
– (می خندند) ما معمولا زیاد گلایه می کنیم، ولی گلایه ای که می خواهم اینجا کنم گلایه از کسانی است که مخالف شادی مردم هستند و با این نوع موسیقی مخالف هستند. ما داریم کارمان را انجام می دهیم و فرهنگ یک قوم را معرفی می کنیم، فرهنگ تاریخ است، موسیقی است، ادبیات است. ما داریم با این موسیقی اقلیممان را معرفی می کنیم، حتی آب و هوایمان را معرفی می کنیم. مگر ما چه جرمی مرتکب شده ایم که باید این قدر از طرف این گونه افراد مورد تهاجم قرار گیریم؟ دلمان می گیرد از یک سری افراد که هیچ تفکری نمی کنند در مورد موسیقی. البته مردم بوشهر طرفدار ما هستند ولی شما ببینید می گویند این موسیقی لهو و لعب است. شادترین موسیقی ما یزله خوانی است که با سلام و صلوات و اسم ائمه معصومین آغاز می شود. اگر این موسیقی مبتذل بود از اسم ائمه معصوم استفاده نمی کرد، این ها فقط به خاطر عدم شناخت موسیقی است. یک عده تفکراتی دارند که اصلا هم درست نیست و تعدادشان هم خیلی کم است، ولی سعی بر این دارند که تفکراتشان را به مردم تحمیل کنند. ولی این موسیقی مثل یک رودخانه هست که هر چیزی سر راهش قرار گیرد با خود می برد. علم، تکنولوژی، هنر، موسیقی، ذاتش همین است، شما نمی توانید جلویش را بگیرید. در ادوار تاریخی ثابت شده است که غیر از هنر که تاج سر آفرینش است، دوران هیچ سلطنتی پایدار نیست.
– و پیشنهادتان ....؟
– شما که اصحاب رسانه هستید می توانید یک جای کار را بگیرید و کمک کنید به این موسیقی، بحث اطلاع رسانی و خبر است که رسالت شماست و البته که خیلی خوب پوشش می دهید، شما می توانید با قلمتان از هنرمندان حمایت کنید و تاثیر بگذارید و صد البته که تاثیر هم گذاشته اید، تاثیر به سزا و چشم گیری هم داشته اید چون رسانه ای شدن یک فعالیت باعث برجسته شدن آن می شود.
– تا حالا شده کسی از صدای شما خوشش نیامده باشد و با انتقاد این موضوع را به شما انتقال داده باشد؟ عکس العمل شما چه بوده است؟
– (خنده) بله ولی خیلی کم، خوب بعضی ها از صدای کسی خوششان نمی آید قرار نیست که همه از صدای من خوششان بیاید این طور نیست (با خنده) چیزی که خیلی در صفحه های اجتماعی مردم با من در میان می گذارند و اکثراً هم خانم ها این که ما فکر می کردیم شما خیلی آدم مغروری هستید و بعد از برخورد با شما متوجه می شویم که شما اصلاً آدم مغروری نیستید و همین چند وقت پیش یکی از مخاطبان کامنت گذاشته بود که آقای صفوی من را ببخشید من خیلی قضاوت های بدی در مورد شما کردم فکر می کردم که خیلی آدم مغروری هستید من را حلال کنید. این چیزها زیاد پیش می آید و این ما هستیم که باید مراقب حرف زدن و رفتارهایمان باشد تا در آینده مورد قضاوت بد یا کج قرار نگیریم.
– توصیه شما به جوانان علاقه مند به خوانندگی چیست؟
– البته توصیه نیست، اما جوانان اگر می خواهند خواننده شوند به دنبالش بروند. من در حال حاضر در صدا و سیمای بوشهر خیلی خواننده می بینم که بعد از تست گرفتن از آن ها ردشان کردم، ولی بعدا تلاش کردند و الان هم شاهد این هستم که در صدا و سیما در حال اجرا هستند. هر کار می خواهند انجام دهند با علم باشد و برای آن تلاش کنند. من خودم ۱۰ سال هر جمعه به اصفهان می رفتم و اصلا طعم جمعه را نمی فهمیدم که چیست، ولی تلاش کردم و سختی کشیدم که فردا در استانم اگر کسی علاقه داشت لااقل مقدماتی کمکش کنم، بروند و علم موسیقی را یاد بگیرند با یک به به و چه چه فکر نکنند به جایی رسیده اند، خودشان را گم نکنند، من خودم سه بار خواننده برتر شدم ولی باز کلاس می رفتم.
– آکا صفوی هر وقت خیلی خوشحال یا ناراحت باشد باز هم می زند زیر آواز؟
– طبیعت چیزی جز این نیست، من زمانی که خیلی ناراحت یا خیلی خوشحالم در مقاطع مختلف و مناسب آوازهایی می خوانم مثلا وقتی که خیلی خوشحالم سعی می کنم آوازهای حماسی بخوانم و وقتی که خیلی ناراحتم آوازهای دشتی، ابوعطا، افشاری می خوانم و همین ها هستند که من را آرام می کنند هر وقت هر احساسی داشته باشم می خوانم و این من را آرام می کند.
– حرف هایی که می خواستید بزنید و در این مصاحبه گفته نشد؟
– همه حرف ها زده شد، فقط آرزوی موفقیت می کنم برای همه، همه دست به دست هم بدهیم و از موسیقی بوشهر حمایت کنیم. این موسیقی به حمایت فرد فرد همشهری ها نیاز دارد که موسیقی بوشهری انشاالله یک موسیقی جهانی شود، موسیقی بوشهر فرهنگ و اقلیم بوشهر است.
– لطفا حس تان را در مورد کلماتی که می گویم بگویید؟
– دریا: بی نیاز بودن.
گروه لیان: فرهنگ جنوب.
فایز دشتی: حکایت غریب این سامان.
نی انبان: زندگی.
بوشهر: عشق جاویدان.
محسن شریفیان: هنرمند بی بدیل.
آکا صفوی: مخلص مردم.
– حرف پایانی؟
– ان شاالله بتوانیم بوشهر و فرهنگ و موسیقی آن را به نحو شایسته ای به مخاطبان معرفی کنیم و در تمام دنیا بوشهر را سربلند کنیم.

رییس تعاونی صیادان خطاب به شهرداری :

کیفیت فدای کمیت و ارایه عملکرد نشود

رسول غریبی رئیس تعاونی صیادان اسکله جفره: بیش از آنکه در فکر کیفیت کار باشند کمیت و ارایه عملکرد سریع برایشان مهم است و این عیب و ایراد بزرگی برای شهرداری است.

شهرداری بوشهر با همه زحمات و تلاشی که دارند و کسی هم منکر آن نیست گویا بدلیل اینکه چند سالی در خواب زمستانی بوده و تازه هم بیدار شده اند و احساس می کنند که تازه نفس اند و علاوه بر آن علاقمند به کار و تلاش عمرانی در شهر می باشند و این قابل ارج خواهد بود اما بیش از آن که در فکر کیفیت کار باشند کمیت و ارایه عملکرد سریع برایشان مهم است و این عیب و ایراد بزرگی برای شهرداری است که یا کاملا آن طرف خط و یا کاملا این طرف خط می باشند.

بر همین منوال اخیرا با شتابزدگی پس از آماده شدن محوطه بندر صیادی جفره که ماحصل پر شدن دریا و بازیافت خشکی و هزینه میلیاردی از سوی شیلات برای اختصاص محوطه بندر صیادی تفریحی است به راحتی و بدون نگاه همه جانبه و غیر کارشناسی اقدام به تغییر طرح اصلی گذر خیابان ساحلی جفره نموده اند و به اصطلاح قصدشان این است که انحراف و پیچ انتهای خیابان را حذف کنند در حالی که اولا اجرای طرح اصلی اصلاح گذر جفره مسیر اصلاحی خیابان از حریم پیشین دریا که چند سال پیش اشغال شده می گذشت و شهرداری لابد برای اینکه مالک زمین را ملزم به عقب نشینی ننماید محوطه احداث شده بندر را برای خیابان کشی متصرف می شود آن هم در حالی که زمین مالک مزبور اصالتا جز حریم شصت متر دریا بوده و حتی مالک در صورت داشتن سند نمی تواند مالک عرصه زمین باشد و دولت و استانداران استان های ساحلی برابر با تبصره ماده شصت و سه قانون برنامه چهارم توسعه می بایست اراضی حریم شصت متر دریا را آزاد کنند.

این در شرایطی است که محوطه ایجاد شده کاربری حرفه ای برای صیادان دارد و محل آمد و شد مردم در جوار بندر برای تفریح ورزش قایقرانی و خرید آبزی است.

از سوی دیگر مبتدی ترین مهندسین شهرداری و شهرسازی واقفند که مسیر و گذر خیابان نباید از روی محوطه بندر باشد و الزامات ایمنی در حاشیه بندر و جاذبه گردشگری و زیباسازی شهر ایجاب می کند که محوطه بندر به فضای سبز تفریحی و دیدن مناظر بندر برای مردم اختصاص یابد و از احتمالات خطر عبور و مرور وسایط نقلیه که اجتناب ناپذیر خواهد بود بدور بوده و فاصله منطقی و معقول داشته باشد.

لذا ضرورت دارد شهرداری در اجرای طرح فعلی تجدیدنظر کرده و برای اصلاح گذر طرح اصلی و پیشین را اجرا کند که نتیجه آن عقب نشینی متصرفین حریم شصت متر دریا، اعاده حقوق مردم و رعایت همه جوانب زیبایی و گردشگری شهر و نکات ایمنی در جوار بندر خواهد بود علاوه بر آن ده سال دیگر هزینه های سنگین دیگری برای اصلاح مجدد و رفع مشکلات طرح بدون مطالعه همه جانبه بر دوش این مردم صبور و کم توقع تحمیل نخواهد شد.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۷۸۷-دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

شهردار و اعضای شورای شهر بوشهر؛

صدای زنان را بشنوید

فریبا کرمی



نابرابری های جنسیتی در جوامع امروزه و گذشته به شکلهای مختلف و به صورت چشمگیری قابل رؤیت بوده و هست به طوری که هم اکنون که جامعه ها رو به برابری و یکسان سازی زن و مرد پیش می رود ولی هنوز این تبعیض ها به چشم خورده می شود و تا کنون مطالب زیادی درباره این موضوع نوشته شده اما در عمل چندان کارساز نبوده است.

در هنگام انتخابات با شعارهایی که نامزدها داده بودند، بسیاری از زنان به این بحث باورمند شده بودند که در دوران آینده شرایط مناسبی برای زنان خلق می شود اما بعد از پایان یافتن پروسه انتخابات فضا کاملاً برعکس می شود. انحصار رهبری مردان وقتی شکسته می شود که ما به شایسته سالاری باور داشته باشیم. لذا درصدد آن برآمدم که با تکرار این مطالب هر چند تکراری ولیکن بسیار قابل تامل و تفکر گذری به صحبت های چند وقت اخیر شهردار بوشهر داشته باشم. میگلی نژاد در سخنانی از احداث پلاژ آقایان در بوشهر خبر داده و گفت امکانات شنا کردن برای آقایان را افزایش خواهد داد.

بعضی از امکانات و تجهیزات موجود در هر شهر شاید در نگاه اول جزء ضروریات و مسائل مهم نباشد، اما با دقت بیشتر و تمرکز در آن می توان به عمق اهمیت و اثرگذاری آن پی برد.

فضای تفریحی ویژه بانوان جایی است که زنان و دختران جوان می توانند به راحتی و آسایش به ورزش ها و فعالیت های مفرحی بپردازندکه در مکان های عمومی یا منع قانونی دارند و یا قبح عرفی!

بهتر است هزینه تخصیص یافته به پلاژ آقایان به پارک بانوان و بهسازی پلاژ برای این قشر از جامعه اختصاص یابد. مردان بدون پلاژ نیز به نحوه بسیار مطلوبی از دریا استفاده خواهند برد اما آنچه که اینجا در نود درصد مواقع به دست فراموشی سپرده می شود زنان هستند.

مادران رکن اصلی نشاط و شادابی را در جامعه به خود اختصاص داده‌اند اما متأسفانه بسیاری از آنان به دلیل گرفتار شدن در انواع مختلف مسئولیت‌های داخل و خارج از خانواده فرصتی برای مشغول شدن به خود را به دست نیاورده و به مرور زمان دچار افسردگی و نگرانی‌های ذهنی مزمن و عمدتا بیهوده‌ای می‌شوند که علاوه بر وارد شدن فشارهای عصبی فراوان، آنان را نسبت به انجام فعالیت‌های ورزشی و تفریحاتی هرچند کوچک نیز بی‌انگیزه می کند و تبعات افسردگی و خستگی آنان به خوبی در چهره خانواده نمود می‌یابد.

نبود امکانات تفریحی و ورزشی باعث شده تعدادی از بانوان صبح زود و یا غروب در خیابان های شهر پیاده روی کنند و این کار خود خطراتی از جمله تصادف را در پی دارد.

دلیل این نوع اقدامات نیز نبود امکانات ورزشی رایگان و مناسب در سطح شهر می باشد، زیرا تعدادی از افراد هستند که استقلال مالی مناسبی ندارند و نمی توانند درصدی از هزینه خانوار خود، مبالغی را هم برای هزینه های ورزش اختصاص دهند.

گروهی دیگر از بانوان نیز به دلیل خجالت کشیدن برای پیاده روی در خیابان ها یا مکان های عمومی از این کار اجتناب می کنند که عواقب آن را به وضوح شاهد هستیم.

در کنار همه اینها به نظر می رسد بهتر است هزینه تخصیص یافته به پلاژ آقایان به پارک بانوان و بهسازی پلاژ برای این قشر از جامعه اختصاص یابد. مردان بدون پلاژ نیز به نحوه بسیار مطلوبی از دریا استفاده خواهند برد اما آنچه که اینجا در نود درصد مواقع به دست فراموشی سپرده می شود زنان هستند. با توجه به اینکه حضور ۴ بانو در شورای شهر به عنوان نماینده این قشر همواره خودنمایی می کند اما آنچه که به عنوان نیاز اصلی بانوان مطرح است پارک و پلاژ برای این قشر از جامعه است که متاسفانه هیچ گونه دفاعی از سمت بانوان شورا دیده نشده است و تاسف بارتر آنکه حتی لایحه پارک بانوان فقط از طرف یکی از خانم های عضو شورا حمایت شده و بانوی دیگری رای بر مخالفت با این طرح داده است. آنچه که امروز اینجا مطرح است مظلومیت زنان بوشهری نیست. زنان خیلی خوب می توانند از حق خود دفاع کنند و به نظر می رسد با انتخاب این عزیزان تلاش کرده اند نماینده ای داشته باشند اما...

پارک بانوان و بهسازی پلاژ برای این قشر از جامعه امری ضروری است. خیلی ضروری تر از کاشت درخت موز در خیابان فرودگاه، کاشت درختان متعدد در کنار دریا و بسیار ضروری تر از پارک های محله ای متعدد... . آقای میگلی نژاد و اعضای شورای شهر بوشهر، این مطلب تنها یک درصد از درخواست و تذکر بانوان به عملکرد شما بوده و مطمئن باشید از حق خود کوتاه نخواهند آمد.

منبع: سلام بوشهر

لنج ها فاقد استانداردهای صید و صیادی در استان بوشهر

حسین شادکامی - کارشناس صید و بهره برداری



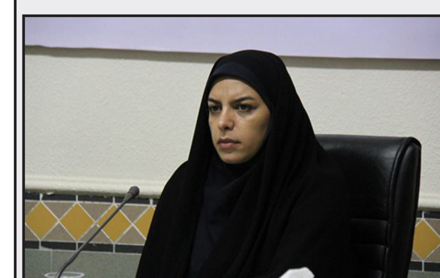
لنج گونه ای از کشتی کوچک یا قایق بزرگ باری و مسافری و ماهیگیری است. که در خلیج فارس و دریای عمان و اقیانوس هند از دوران اعیلامیان در بندرهای سیراف، لیان، ابوشهر و مزامبریا،گنگ، لنگه و دریای ماکرل تا به امروز در حال تردد هستند. لنج ها بر پایه قایق های بادبانی (شراع) رایج در خلیج فارس و دریای عمان ساخته و طراحی می شد. و از استحکام و طراحی خاص آن دوران برترین شناوران قلمداد می گردید و عرشه رو باز آن بعنوان (تشاله) و عرشه نیمه باز آن بنام های (سمبوک، بوم، ناکو، سماچ) و به کابین ناخدا «قماره» و به انبارهای نگه داری لوازمات دیگر «خن» گفته می شود که متشکل از موتورخانه، انبار سوخت،آب، مواد نگهداری کالا و محصولات دریایی که از شکل و ساختار و جانمایی لنج می توان نوع چگونگی خدمات رسانی و کاربری آن را تشخیص داد. و دیگر آشپزخانه صحرایی آن «سرایدان» و دستشویی رو باز آن «زیلو» تا به امروز خوانده می شود.

اصطلاح لنج در سواحل شرقی که واژه انگلیسی launch برگرفته از زبان اسپانیایی که در آفریقا بنام دهو خوانده می شود. در حاشیه جنوب ایران کاربران این صنعت را جلاف یا گلاف می گویند. امروزه لنج ها نسبت به گذشته خود با این تفاوت که استفاده از نیروی محرکه موتور به جای بادبان تغییر کاربری داده است. در ایران لنج ها در کرانه های خلیج فارس بسیار یافت می شود و لنج سازی یکی از صنایع بومی مردمان این دیار از دیرباز زبانزده عام خاص در عرصه دریانوردی شناخته شده بود. لنج سازی و قایق سازی از قدیمی ترین و مهم ترین صنایع دستی در جنوب ایران قلمداد می شد و رونق دیرپای آن به دوره افشاریه می رسد این صنعت در سال های اخیر به واسطه افزایش مبادلات تجاری و دریایی و رونق صید ماهی گسترش پیدا کرد. تا آنجا که برای مواد و مصالح اولیه آن که از چوب درختان جنگلی که مقاوم با رطوبت برای اسکلت بندی و سایر الوارهایی که از درختان جنگل های هندی و آفریقایی و شمال کشور آورده می شد. مثل ساج، صنوبر،کاج، سای، متینگ، وکرت، توت،کنار و چنار که با پیشرفتی که از خود داشت این صنعت در تمامی شهرهای حاشیه خلیج فارس از جمله خرمشهر و اطراف اروندرود تا بندر گناوه، ریگ، بوشهر و جزیره شیف و بخش ساحلی تا بندرلنگه، گنگ،درگاهان،رمچاه،سوزائ،لافت و گوران با ابزار وسایل گلافان که بسیار ساده و ابتدایی بود به کندی بیش می رفت. و دیگر این که هزینه بالای دستمزدها و کاهش مواد اولیه و گران شدن چوب این صنعت رو به فراموشی و در حال از بین رفتن بود.هر چند که با روی کار آمدن انقلاب صنعتی از دهه ۱۹۵۰میلادی موتورهای دیزلی و بنزینی برای پیش راندن لنج ها با قدرت بالا مورد استفاده قرار گرفت: و شتابی به این صنعت داد ولی تا به امروز کمتر تغییری در طراحی ها و جانمایی ها و ملزمات ایمنی و امنیتی و بهداشتی و نگهداری محصول استحصال شده در این شناوران هنوز جای خالی را دارند. و اینکه با روی کار آمدن صنعت فایبر گلاس بدنه چوبی آن تغییر یافت آن هم بدلیل جایگزینی بهتر و آسان تر از سایر مواد و مصالح دیگر به این جهت سوق داده شد و بدون کمتر تغییری در طراحی و ساختار این شناوران دوباره این صنعت با همان شکل و شمایل اولیه با تغییری جزیی در ساختار و مواد اولیه هنوز فاصله زیادی تا رسیدن به نقطه مطلوب می بایست سپری سازد.و از منظر اصول مهندسی روز و از امکانات امنیتی و ایمنی در عرصه صید و صیادی که تا به امروز فاقد امکانات رفاهی کارکنان (سرویس بهداشتی، اطاق استراحت، میزروم,آشپزخانه) و جای نگه داری محصول (تونل انجماد، سردخانه، محل نگهداری آبزی زنده) و ایمنی دریانوردی (چان پناه عرشه) و استفاده از تجهیزات مکانیکی و هیدرولیکی مدرن و الکترونیکی وردیاب ماهواره ای که بتواند مشقات سخت و زیان آور این حرفه را کاهش دهد وجود ندارد.

لذا جهت بروزرسانی و مدرنیزه کردن و مکانیزه شدن در این صنعت از اساتید مجرب و دانشگاهیان و کارشناسان صید و بهره وری و گروه کارشناسان اداره بنادر و دریانوردی که با استفاده از استاندارد های لازم جهت طراحی و ساخت شناور مورد توجه صنایع مرتبط قرار دهند تا صنعت شناورسازی جانی تازه در بنادر سواحل خلیج همیشه پارس را به خود بگیرد.

بخشدار بوشهر:

بوستان‌های امید در روستاهای بوشهر احداث می‌شود



بخشدار مرکزی بوشهر گفت: بوستان‌های امید در روستاهای بوشهر احداث می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، مریم قربانی در همایش توسعه پایدار روستاهای استان بوشهر اظهار داشت: محیط زیست یکی از مهمترین مواردی است که در روستاها به آن توجه داشت و نباید با ایجاد امکانات مختلف برای روستاها به محیط و زیست و مکان‌های بکر آسیب رساند.

وی با اشاره به احداث بوستان‌های امید در روستاها، افزود: در برخی روستاهایی که برای اولین بار پارک احداث شده، شاهد حضور خانواده‌ها در پارک‌ها هستیم.

بخشدار مرکزی بوشهر با بیان اینکه تا کنون برنامه‌ای مناسب برای اوقات فراغت جوانان به ویژه در روستا وجود نداشته است، بیان کرد: اجرای طرح‌های امید در روستاها توانست مکان خوبی و برنامه‌های متنوعی برای گذران زمان فراغت جوانان داشته باشد.

قربانی با بیان اینکه توسعه در روستاها موجب مهاجرت معکوس می‌شود، عنوان کرد: زمانی توسعه پایدار خواهد شد که به صورت متوازن در بخش‌های مختلف فرهنگی، آموزشی و عمرانی کار شود.

نماینده دهیاران استان بوشهر نیز در این همایش اظهار داشت: امروزه دیگر نیاز روستاها آب، برق و راه‌ها نیست و مردم روستا نیازهایی مانند برگزاری کلاس‌های کنکور و تجهیز روستا به دسترسی از فضای مجازی را دارند.

شاهروبندی خاطرنشان کرد: اکنون حضور مردم در روستاها به نسبت شهرها ۳۰ به ۷۰ است، اما با اجرای طرح‌های امید این درصد حضور مردم در روستاها افزایش خواهد یافت.

معاون استاندار بوشهر:

شبکه ارتباطی فناوری اطلاعات استان بوشهر تکمیل می‌شود



معاون پشتیبانی و توسعه منابع انسانی استاندار بوشهر گفت: شبکه ارتباطی فناوری اطلاعات استان بوشهر تکمیل می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، سعید زرین‌فر ظهر یکشنبه در آئین افتتاح مجموعه آموزشی گلشن دانش پارک علم و فناوری خلیج فارس بوشهر اظهار داشت: توسعه علمی استان بوشهر به عنوان یکی از اهداف مهم مد نظر است و باید در این راستا تلاش ویژه‌ای داشته باشیم.

وی به نقش بسیار مهم پارک‌های علم و فناوری در ایجاد اشتغال اشاره کرد و ادامه داد: برای اینکه به توسعه پایدار در بخش‌های مختلف دست یابیم باید توجه ویژه‌ای به پارک‌های علم و فناوری داشته باشیم.

وی اضافه کرد: استان بوشهر جزو پنج استان دارنده منطقه ویژه علم و فناوری کشور است که این موضوع بیانگر اهمیت استان بوشهر در این زمینه است. وی با اشاره به اهمیت استفاده از فناوری‌های برای ایجاد ثروت و ارزش افزوده، بیان کرد: باید در این زمینه همچنان تلاش بیشتری صورت بگیرد تا شاهد دستیابی به اهداف مورد نظر باشیم.

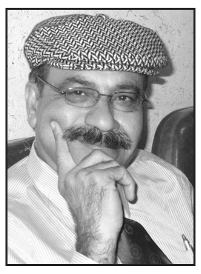
زرین‌فر با تاکید بر لزوم ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز استان بوشهر در زمینه شبکه‌های ارتباطی فناورانه، افزود: استان بوشهر جزو استان‌های پیشتاز است ولی وضعیت مطلوب نیست.

معاون پشتیبانی و توسعه منابع انسانی استاندار بوشهر گفت: شبکه ارتباطی فناوری اطلاعات استان بوشهر تکمیل می‌شود و همه دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی باید به این شبکه متصل شوند.

سفرنامه باقر خودرو کلکیانی به ابوشهر

اندر حکایت کتابت

به تصحیح مهدی جهانبخشان



برنایی به نزدم بیامد، گفتا: یا شیخ مرا هوس در سر آمده است که قلم در دست گیرم و نوشتن را بیاغازم.

بدو گفتم: جان برادر نوشتن هوس نیست. نوشتن عشق به آدمی و باز گویی درد آدمیان است.

ترا دل باید چنان باشدکه مهر بر همگان بورزی وآن را از کینه، حتی دشمنانت، نیانبانی.

کینه سد راه آدمی برای رسیدن به پاکی درون است.

گفت: یا شیخ مرا اندرزی دیگر ده.

گفتم: بر هیچکس که از تو در نوشتن تفوق دارد، حسد مورز. چون تا بر دیگران حسد ورزی، خود از موفقیت بازمانی.

آن که بر دیگران حسد روا می دارد و از توفیق کسان، آتش در دل اش می افتد، خود با زبان خود گوید من ضعیفم و هیچ خوش ندارم، هیچ شخصی بر من اقوی گردد.

فرزندم، چون در جهان کتابت، چه نظم و چه نثر، ترا ملاحظت آمد که نویسنده ای متبحر باشی، چنان که تحسین آدمیان را برانگیزی، هیچ از این بابت بر خود غره مشو و بر دیگران فخر مفروش زیرا از تو متبحرتر هم باشد و دیگر این که تبحر تو از مردم نشات گرفته، پس تا افاده بر مردم بفروشی آنان ترا بدیده تحقیر نگاه کنند و تو طرد گردی از میان مردم است.

برنا گفت:یا شیخ این بسیار مشکل باشد.

گفتم: گوی و میدان در اختیار توست. خود بهین طریق را انتخاب کن.

معاون استاندار بوشهر:

اعتبارات عمرانی استان بوشهر به ۱۵۰۰ میلیارد تومان رسید



معاون امور عمرانی استاندار بوشهر گفت: ۱۵۰۰ میلیارد تومان اعتبارات عمرانی استان بوشهر ابلاغ شد.

به گزارش خبرنگار مهر، سید محمد حسن باستی در حاشیه بازدید از روند اجرای پروژه‌های عمرانی استان بوشهر اظهار داشت: تلاش‌های بسیار خوبی برای توسعه بیش از پیش استان بوشهر صورت گرفته است و طرح‌های بسیار خوبی در دست اجرا است.

وی تکمیل پروژه‌های نیمه تمام را به عنوان یکی از اولویت‌های اساسی دولت یازدهم عنوان کرد و افزود: در استان بوشهر نیز پروژه‌های نیمه تمام که دارای پیشرفت مناسب بوده و نیاز جامعه هستند، اجرا و تکمیل می‌شوند.

معاون امور عمرانی استاندار بوشهر اضافه کرد: تعداد زیادی از این پروژه‌ها تکمیل و در هفته دولت به بهره‌برداری رسید و چندین پروژه جدید دیگر نیز اجرایی شده است که امیدواریم با تکمیل و بهره‌برداری از آنها، شاهد رضایت‌مندی مردم باشیم.

وی به افزایش اعتبارات عمرانی استان بوشهر اشاره کرد و افزود: اعتبارات عمرانی استان بوشهر در سال گذشته یک هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان بود که امسال به یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان رسیده است.

باستی از ابلاغ ۴۳۰ میلیارد تومان اعتبار تملک دارایی و سرمایه‌ای در استان بوشهر خبر داد و بیان کرد: پیش‌بینی می‌شود امسال ۶۰۰ میلیارد تومان اعتبار از محل عوارض آلایندگی در استان بوشهر جذب شود.

معاون امور عمرانی استاندار بوشهر توسعه زیرساخت‌های شهری و روستایی را به عنوان یکی از اولویت‌های استان ذکر کرد و افزود: بر توسعه متوازن استان در بخش‌های مختلف تاکید داریم.

با حضور مخترعین چهار استان؛
برگزاری جشنواره منطقه‌ای اختراعات رویش خلیج فارس



رئیس بنیاد نخبگان استان بوشهر گفت: جشنواره منطقه‌ای اختراعات رویش خلیج فارس با حضور مخترعین چهار استان برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، رضا آذین در جمع خبرنگاران اظهار داشت: جشنواره منطقه‌ای اختراعات رویش خلیج‌فارس با حضور مخترعین استان‌های بوشهر، خوزستان، فارس و کهگیلویه و بویراحمد برگزار می‌شود.

وی هدف از برگزاری این جشنواره را ایجاد رونق در فضای ابتکار و اختراع در بین جوانان دانست و اضافه کرد: یکی از کارکردهای اصلی این جشنواره را می‌توان تکمیل چرخه نوآوری و تبدیل دارایی‌های فکری به ثروت است.

رئیس بنیاد نخبگان استان بوشهر با بیان اینکه مخترعین تا پایان آبان‌ماه می‌توانند در این جشنواره ثبت نام کنند، بیان کرد: این جشنواره به میزبانی استان خوزستان و در شهر اهواز در روزهای پنجم و ششم دیماه برگزار خواهد شد.

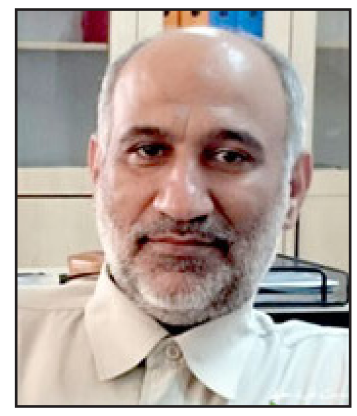
آذین ارائه تسهیلات بنیاد ملی نخبگان را به عنوان یکی از مزایای حضور در این جشنواره عنوان کرد و افزود: حمایت خوبی از اختراعات برگزیده این جشنواره صورت خواهد گرفت.

وی تکمیل اختراع و مستندسازی آن را به عنوان یکی از برنامه‌های حمایتی عنوان کرد و گفت: استقرار در مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری و تاسیس شرکت مرتبط با اختراع از دیگر برنامه‌ها است. آذین از اعطای امتیاز به مخترعین بر اساس مفاد آیین‌نامه جایزه های تحصیلی دانشجویان خبر داد و اضافه کرد: فرآیند داوری جشنواره نیز طی دو مرحله انجام می شود تا شاهد افزایش کیفیت جشنواره باشیم.

رئیس بنیاد نخبگان استان بوشهر از بررسی همه اختراعات ثبت‌نام شده در مرحله اول داوری خبر داد و بیان کرد: در مرحله دوم نیز اختراعات در قالب یک نمایشگاه با حضور مخترعین و داوران مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

تکلیفی نیست جز سبز کردن دوباره این سرزمین

بهرام نکیسا – مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید عالیشهر



سالروز بزرگداشت سردار رئیس علی دلواری و گذشت قریب یک ماه از خدمت در شرکت عمران شهر جدید عالیشهر فرصتی شد تا یادداشتی تقدیم هم استانی های عزیز و مهربانم نمایم.

توفیق خدمت به مردم که به تعبیر بنیانگذار جمهوری اسلامی ولی نعمت هستند در کسوت مدیرعاملی شرکت عمران شهر جدید عالیشهر باعث گردید تا از نزدیک پس از ده سال فاصله با دستگاه های اجرایی استان (البته در جایگاه مدیر) مجددا در جریان امور جاری استان و کشور بطور مستقیم قرار گیرم.

از خداوند بزرگ برای دولت تدبیر و امید، دکتر سالاری نماینده ارشد آن در استان که از جمله مدیران با تدبیر و موفق دولت در کشور می باشند و همه خدمتگذاران به مردم آرزوی موفقیت و تندرستی دارم.

دوستان، هم استانی های عزیز و ارجمند، به اندازه ی کافی در خصوص آنچه بر کشور طی هشت سال قبل از دولت تدبیر وامید گذشته، سخن گفته شده است و اکنون دیگر وقت کار است.

دولت تدبیر و امید برای خدمت به مردم و اعتلای کشور در شرایطی پذیرش مسئولیت نموده که نشان از اوج ایثارکارگزاران آن دارد.

چه کسی است که نداند دولت تدبیر و امید وارد عرصه ای پر هزینه، سخت و ناهموار گردیده. عرصه ای که جز سرزمینی سوخته از گذشته چیزی را در مقابل نمی بینی و تکلیفی نیست جز سبز کردن و آباد نمودن دوباره این سرزمین آن هم با همدلی و هم زبانی توسط همه تربیت یافتگان مدرسه عشق.

برای عبور از چنین شرایطی بیش از پیش نیاز به هم دلی و همفکری همه دلسوزان به ملک و میهن است تا همچون دوران دفاع مقدس از این آزمون نیز سر بلند بیرون آئیم. تجربه نشان داده است تفکر جهادی همواره



TABNAK VIA President.O.W

وجود استاندار بومی، آن هم فردی که به خوبی با مفاهیم و راه های رسیدن به توسعه و پیشرفت آشنائی کافی دارد، فرصتی مغتنم برای رشد و توسعه استان می باشد. لذا جا دارد بدون توجه به سلایق سیاسی استانداران بومی پیشین از تجارب تلخ و شیرینی که بواسطه وجود آن عزیزان بدست آمده استفاده نمائیم و بیش از پیش عبرت بگیریم و هوشیار باشیم.

این کشور را از گردابهای سهمگین نجات داده است.

وقتی طی این چند روز اخیر از نزدیک تلاش های شبانه روزی مدیر ارشد استان را مشاهد کردم، دریافتم اقدامات فراوانی صورت پذیرفته که متاسفانه بنا به دلایلی ناگفته مانده است.

البته آنچه لازم است همه همکاران در دولت تدبیر و امید بپذیرند این است که پرداختن به امور روزمره از آفات توسعه و خدمت به مردم است.

وقتی در مراسم بزرگداشت سردار رئیس علی دلوار به سخنان اندیشمندانه استاندار محترم گوش می نمودم عزم و اراده تلاش برای توسعه استان در چهره مصمم ایشان هویدا بود این عزم و اراده را به عنوان یک بوشهری شایسته تقدیر می دانم.

در حین استماع سخنان ایشان ناخودآگاه توجه ام به این نکته جلب شد که اگر روزی ماندگاری و سربلندی ایران عزیز در گرو جان فشانی ها و دلاوری های بزرگ مردانی همچون رئیسعلی دلواری بوده است، چه بسا که مردان بزرگ دیگری به مقتضای شرایط این بار نه در عرصه مقاومت و مبارزه مسلحانه با استعمارگران خارجی که در عرصه سازندگی و جهاد دیپلماتیک در برابر زیاده خواهی های قدرت های بین المللی با نمایش نمونه ای دیگر از روحیه مقاومت و عزت طلبی ایرانیان، سربلندی میهن را موجب گردیده اند و این همه نشانی است از هوش و نبوغ ایرانی که در دنیای پر تلاطم سده های اخیر تا به امروز همواره راه صیانت از هویت ملی خویش راه یافته اند. روزی با مبارزه با دشمن چه در عرصه استبداد داخلی و چه در عرصه استعمار خارجی، روزی با مداری با دشمن ورزی دیگر با مذاکره و گفتگو با قدرت های تمامیت خواه.

این جا بود که با خود گفتم خدا را شکر که بار دیگر مردی دلسوز، هوشمند، با انگیزه و علاقمند به عمران و آبادی این کهن دیار مدیریت استان را عهده دار گردیده. خدا کند دیگر اشتباهات گذشته در این دیار نسبت به مدیران ارشد بومی شاهد نباشیم تا بیش از پیش از سایر مناطق کشور عقب نمانیم.

دوستان، همکاران عزیز و هم استانی های مهربان، موفقیت و توسعه در عرصه های گوناگون میسر نمی گردد جز با تلاش همگانی و ایثار. یعنی دقیقا همان گونه که مدیر ارشد دولت در استان وقت می گذارد شایسته است سایر کسانی که قبول مسئولیت در این شرایط حساس نموده اند نیز وقت، عمل و تلاش نمایند.

وجود استاندار بومی، آن هم فردی که به خوبی با مفاهیم و راه های رسیدن به توسعه و پیشرفت آشنائی کافی دارد، فرصتی مغتنم برای رشد و توسعه استان می باشد. لذا جا دارد بدون توجه به سلایق سیاسی استانداران بومی پیشین از تجارب تلخ و شیرینی که بواسطه وجود آن عزیزان بدست آمده استفاده نمائیم و بیش از پیش عبرت بگیریم و هوشیار باشیم. انشا ا..

«گوردختر» هخامنشی؛ غریبه‌ای در بخش ارم دشتستان



«گور دختر» آرامگاهی سنگی از دوره‌ی هخامنشیان است که برخلاف ظاهر قابل توجه‌اش، در طول دهه‌های گذشته، کمترین توجه از سوی مسوولان و گردشگران به آن شده است.

به گزارش زیوان، این اثر تاریخی که شباهت زیادی به آرامگاه کوروش در پاسارگاد (استان فارس) دارد، در «روستای پشت پَر» بخش ارم شهرستان دشتستان قرار دارد و از نقاط دیدنی استان بوشهر در جنوب ایران است.

در شرق گوردختر، بقایای کوشک اردشیر ساسانی دیده می‌شود. از دیگر آثار دوره‌ی هخامنشیان در برازجان می‌توان به کاخ چرخاب کوروش در یک کیلومتری جنوب غرب برازجان، کاخ سنگ سیاه و کاخ بردک سیاه در دشتستان اشاره کرد.

این آرامگاه به سبک آرامگاه کوروش بزرگ، اما در اندازه‌ی کوچک‌تر ساخته شده و سقفی شبیه آرامگاه کوروش بزرگ دارد. باستان‌شناسان تأیید کرده‌اند که این اثر متعلق به سال ۶۰۰ پیش از میلاد، دوره‌ی هخامنشیان، است.

کل بنا از ۲۴ قطعه سنگ در ابعاد مختلف ساخته و به وسیله‌ی بست‌های دم‌چلچله‌ای به یکدیگر متصل شده است. در ساخت این بنا مانند دیگر سازه‌های ساخته شده توسط معماران هخامنشی، هیچ ملاتی به‌کار نرفته است. بر بالای این مقبره، قسمتی فرورفتگی شبیه به یک قاب وجود دارد که احتمالا جایگاه قرار گرفتن کتیبه‌ای مربوط به آن بوده است. ارتفاع واقعی بنا ۵ / ۴ متر است و در درون اتاقک بنا حوضچه‌ی کوچکی وجود دارد.

گوردختر را ابتدا باستان‌شناس بلژیکی، لویی واندنبرگ، در سال ۱۳۳۹ هجری شمسی کشف کرد. واندنبرگ معتقد بود، گور دختر قبر چیش‌پیش یا کوروش یکم (جد کوروش کبیر) است؛ اما سپس علیرضا شاپور شهبازی، آن را آرامگاه کوروش کوچک دانست. گمانه‌ها درباره‌ی این بنا فراوان است. آرامگاه ماندانا، مادر کوروش یا آتوسا، دختر کوروش و شهبانوی هخامنشی، برخی دیگر از گمانه‌ها درباره‌ی این بنا هستند.

گور دختر در سال ۱۳۷۶ با شماره‌ی ۱۸۹۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.

این اثر هخامنشی در اوایل دهه‌ی ۸۰ توسط گروهی به سرپرستی حسن راهساز مرمت و احیا شد. به گفته‌ی کارشناسان، پروژه‌ی گور دختر از جمله کارهای موفق این گروه مرمت‌گر بوده است. مرمت‌گران برای به‌سازی و احیای آرامگاه، ۲۴ قطعه سنگ بنا را پیاده کردند و برخی قطعات آن را که دچار رانش و جابه‌جایی شده بودند، اصلاح با قطعات جدید سنگ جایگزین کردند.

یادگاری‌نویسی روی بنا و ساخت‌وساز خانه‌های روستایی در حریم درجه‌ی یک اثر، وضعیت و شکل اسف‌باری به این محوطه تاریخی داده است.

آموزش و پرورش، پروژه ی مهر و لباس متحدالشکل دانش آموزان و معلمان

سید مرتضی کراماتی

بحث یکسان سازی لباس دانش آموزان چند سالیست که بعنوان یکی از برنامه های آموزش و پرورش مورد استقبال خانواده ها و دانش آموزان قرار گرفته و بموجب بخشنامه ای دانش آموزان نمی توانند با هر لباسی وارد مدرسه شوند و در بسیاری از مدارس لباسهای فرم با رنگهای یکسان استفاده می شود که این موضوع در گام نخست موافقان و مخالفانی داشته و دارد که البته احساس می کنم موافقان آن بیشترند چرا که یکی از مقوله های نظم و انضباط، آراستگی ظاهری محیطی مثل مدرسه است.

از دیدگاه روانشناسان این یکسانی رنگ می تواند برای دانش آموزان هم مفید و هم مضر باشد ضمن اینکه اعمال سلیقه مسئولان برخی مدارس، فرهنگ ها، سنت ها و باورهای خاص در انتخاب رنگ لباس دانش آموزان بدون توجه به روانشناسی رنگ، مشکلاتی پنهان را در این زمینه به وجود می آورد.

تنوع رنگ با نشاط و شادابی رابطه مستقیم دارد و موجب می شود هیجانات کودکان و نوجوانان و جوانان به طور منطقی بروز کند. از رنگ بعنوان یک ابزار ارتباطی یاد می کنند ارتباط با دیگران از دو طریق مستقیم و غیرمستقیم صورت می گیرد که با رگه های شخصیتی افراد در آمیخته است در تقسیم رنگهای گرم و سرد، رنگهای گرم مانند شکلاتی، زرد قهوه ای و نارنجی هر قدر پر رنگ تر شوند عواطف و هیجانات شدیدتری را نشان می دهند و رنگهای سرد مانند سفید، سبز و آبی، طبیعت، احساس، شادابی و رها شدگی را لقاء می کنند و رنگهای سفید و خاکستری در عین حال که در گروه رنگهای سرد طبقه بندی می شوند می توانند رنگ خنثی هم باشند.

رنگ لباس و محیط باید متناسب با نوع هدفی باشد که دنبال می کنیم. بعنوان مثال چون رنگهای نارنجی و قهوه ای اشتهاآور است رستورانها عموماً با این رنگ ها تزئین می شوند، این در حالیست که رنگهای آبی و سرمه ای برعکس هستند بنا بر این از آنجا که مدرسه محل فعالیت است باید گستره ی رنگهای سبز، آبی و سرمه ای برای روپوش دانش آموزان انتخاب شود تا احساس شادابی را به همراه داشته باشد.

از دیدگاه روانشناسی از آنجا که رنگ نارنجی و صورتی فعالیت را به ذهن منعکس نمی کنند برای لباس مدرسه مناسب نیست اما آبی کم رنگ، سبز چمنی، سبز لجنی، لاجوردی و سرمه ای مناسب است. استفاده از برخی رنگها مانند صورتی در دبستان مناسب نیست و باید رنگهایی انتخاب شود که در شکل گیری حس مسئولیت پذیری و هویت کودک موثر باشد.

در بحث لباسهای یک رنگ و متحدالشکل موضوع دیگری که قابل بحث است این که اگر چه این امر فوایدی دارد ولی در طولانی مدت کسالت آور هم می تواند باشد. در بحث رنگ لباس و جنسیت دانش آموز و با توجه به این که در حال حاضر در اکثر مدارس کشورمان لباسهای همرنگ و متحدالشکل جزء قوانین آن مدرسه محسوب می شود اما این که آیا باید رنگ لباس در مدارس دخترانه و پسرانه متفاوت باشد و این که آیا رنگ مخصوص دختران و رنگ مخصوص پسران وجود دارد یا نه، طبق بررسی های انجام شده بین دو جنس پسر و دختر تفاوتهای زیست شناختی، فرهنگی، اجتماعی و روانی وجود دارد اما در رابطه با انحصار رنگ به یک جنس، هنوز تحقیقات ثابت شده ای وجود ندارد. به نظر نمی رسد این انحصار رنگ به یک جنس (دختر یا پسر) ژنی باشد بلکه با تغییرات فرهنگی و با مرور زمان این قضیه رخ داده است. بعنوان مثال این که رنگ آبی مختص پسران و رنگ صورتی مختص دختران است بیشتر ریشه ی فرهنگی دارد تا جنسیتی و ژنی. اما آنچه بیشتر در این مقوله مورد نظر و مورد بحث است بازتاب رنگ و مدل لباس دانش آموزان است که این روزها و در آستانه ی بازگشایی مدارس در گوشه و کنار بیشتر شنیده می شود و این که در برخی مدارس اعمال سلیقه ی مدیر مدرسه بدون نظر اولیاء و دانش آموزان در



بحث انتخاب رنگ و مدل و جنس پارچه ها، علیرغم تاکید و بخشنامه که باید شورای مدرسه مطلع باشد، این عدم هماهنگی و بی اطلاعی موجب اعتراضاتی گردیده که در برخی ادارات آموزش و پرورش محلی از اعراب ندارد و چه بسا که نظر و رای مدیر از نظر آموزش و پرورش با اهمیت تر از نظر اولیاء و دانش آموزان باشد. (یک نکته ظریف این که اکثر خانواده ها از تمکن مالی برخوردار نیستند و لباسی را برای دو سه سال آماده می کنند اما سالانه و با میل مدیر رنگ و مدل لباسها باید عوض شود و این خود هزینه ی زیادی در بر دارد آن هم در شرایطی که برخی خانوارها از تهیه نوشت افزار عاجزند) این اعمال سلیقه و حکم دستوری بر مجموعه ی پایین تر متاسفانه گاهی همان داستان ارباب و رعیتی را در ذهن متبلور می سازد و چرا در قضیه ی نظم و انضباط و یکسان سازی لباس، معلمین و مربیان و کادر آموزشی مدارس بخشنامه ای صادر نمی شود و یا بخشنامه موجود است و بدلیل آشنا نبودن اکثر جامعه از حقوق خود موجب سرباز زدن آنان از این کار شده است.

چرا آنان پیشقدم نمی شوند تا با ظاهری یکسان به محیط های آموزشی وارد شوند و در بند مد نباشند و چرا این بخشنامه برای معلمان خصوصاً مدارس دخترانه نوشته نشده تا باعث الگوپذیری عملی برای دانش آموزان شود و ذهن دانش آموز بجای روش و اخلاق و رفتار حسنه و حجاب برتر مدیر، معلم، مربی و مشاور، درگیر مدل و آرایش و رنگ لباس مربیان خود نگردد. آیا بخشنامه ای نوشته نشده یا آموزش و پرورش توان رویارویی و برخورد با زیر مجموعه ی خود ندارد. همگان می دانند که تاثیر کلام و نگاه و آراستگی مدیر و معلم برای دانش آموز بیشتر از خانواده است.

بیاییم با درک واقعیتها جامعه را بسازیم و از حکم و دستور و یک بام و دو هوا بودن برخوردها و قوانین و بخشنامه ها بپرهیزیم تا جامعه را با واقعیتها پیش ببریم نه با زور و سختگیری و چرا که همین سختگیری در جامعه های کوچکی همانند مدرسه عواقب تلخی از جمله ترک تحصیل دانش آموزان را در بردارد.

ضرورت و اهمیت مدیریت آموزشی

شریعت غلامرضازاده

هنرستان خدمات رازی (سال تحصیلی ۹۴-۹۳)

از مسایل اساسی و با اهمیت نظام آموزش و پرورش، مدیریت و سازماندهی آن است، مدیریت در آموزش و پرورش از سایر مدیریتها متمایز است، زیرا مدیریت آموزشی امری ظریف، تخصصی و علمی است و باید با خصوصیات روانشناختی اعمال گردد. مدیریت و رهبری از ارکان هر سازمان و جامعه ای است. نیاز به مدیریت و رهبری در همه ی زمینه های فعالیت اجتماعی، محسوس و حیاتی است. این نیاز، به ویژه در نظامهای آموزش و پرورش اهمیت بسیار دارد، زیرا آموزش و پرورش نقش اساسی در گردش امور جامعه و تداوم و بقای آن برعهده دارد و رهبری و مدیریت اثربخش، لازمه ی تهیه و اجرای برنامه های آموزشی و پرورشی نتیجه و کیفی است. مدیریت آموزشی، فرایندیست که کلیه فعالیتهای افراد همکار در سازمانهای آموزش و پرورش را در جهت رسیدن به هدفهای تعلیم و تربیت، همسو و هماهنگ می کند. مهمترین ویژگی عمومی یک مدیر ایمان او به کارش است که به شیوه ی کار مدیر زینت خاصی می بخشد. امروزه هنر و علم مدیریت را از ظریف ترین و پرثمرترین کارهای آدمی می دانند و به عنوان یکی از شاخصهای مهم تمدن معاصر و از جمله عوامل مؤثر در رشد و توسعه اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی جوامع کنونی به حساب می آورند. اهمیت و نقش مدیریت در کشور ما که از وسعت زیاد و موقعیت جغرافیایی و آب و هوای نسبتاً مناسب و سرشار از منابع طبیعی و نیروی انسانی بالقوه برخوردارست و هم اکنون در حال بازسازی و نوسازی است، بیش از پیش احساس می گردد.

از بین انواع مدیریت، مدیریت بر سازمانهای آموزش و پرورش از اهمیت ویژه ای برخوردار است و نقش استراتژیک دارد. زیرا تمام اهداف و عوامل این سازمانها انسانی است و رسالت آنها، از یکسو تبدیل انسانهای خام به انسانهای صنعتگر، خلاق، خودآگاه و رشد یافته است و از سوی دیگر، تأمین کننده نیازهای نیروی انسانی جامعه در بخشهای فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است. مدیریت آموزشی فرایندی است که کلیه فعالیتهای افراد همکار در سازمانهای آموزشی و پرورشی را در جهت رسیدن به هدفهای تعلیم و تربیت همسو و هماهنگ می کند و با استفاده ی صحیح از منابع فیزیکی و انسانی، زمینه های مساعد و مناسب را برای تحقق فوق فراهم می سازد. همه اندیشمندان مدیریت در یک نکته اتفاق نظر دارند و آن این است که مدیریت عامل رسیدن به اهداف سازمان می باشد.

تلفن های هفته نامه نسیم جنوب

۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷- ۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷ - ۳۳۳۲۸۱۵۱

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

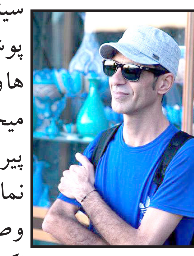
nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



خودمونی های داریوش غریب زاده

آداب سینما رفتن



سینما رفتن آداب لباس پوشیدن هم داشت. دختربچه ها وقت سینما رفتن میخوندن: میخوایم بیریم سینما، با پیرهن شب نما. پیرهن شب نما هم خیلی قشنگ بود. وصفش باشه وقتی دیگه. اکثر سالخوردگان می گفتند سینما رفتن معصیت داره. تا اینکه فیلم خانه خدا روی پرده اومد. اون موقع تجار بوشهر با لنج می رفتند مکه. وقتی لنج بر می گشت می نشستند و سلسله مراتب حج تعریف می کردند. مردم عادی هم گوش می دادند و صلوات بلند ختم می کردند. خانه خدا باعث شد همه با سینما آشتی کنند. مرد و زن وضو می گرفتند و گلاب و عطر مشهد می زدند. پیرزن ها چادر نماز سفید قشنگشون سر می کردند و پیرمردا هم پیراهن سفید اطو کشیده تنشون می کردند. کاروان پیرزن و پیرمرد تسبیح می انداختند و عصر از محله حرکت می کرد.

تو راه یکی یکی خسته می شدند و می نشستند. کاروان تو دو کیلومتر مسافت سینما پنجاه جا اطراق می کرد. چراغها که خاموش و فیلم شروع می شد غوغا در می گرفت. پیرزن و پیرمردها صلوات می فرستادند. همه دستاشون طرف پرده سینما بود و گریه می کردند. طوری که دیگه صدای فیلم بگوش نمی رسید. من هیچ وقت این دو تکه زیبا از خاطرات بچگی ام رو فراموش نمی کنم. پیرهن شب نمای دختر بچه ها و چادر نماز قشنگ مادربزرگ ها.

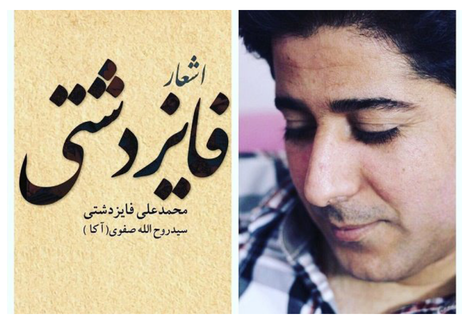


چاپ «کتاب اشعار فایز دشتی» توسط آکا صفوی

فایز، راوی دردها و آرزوهای نهفته زنان و مردان جنوبی

هفتمین اثر پژوهشی گروه موسیقی «لیان» توسط «آکا صفوی» وارد بازار نشر شد. «کتاب اشعار فایز دشتی» حاوی ۵۷۹ دوبیتی از این شاعر است که در کتاب‌هایی که بیش از این اشعار فایز در آن‌ها به چاپ رسانیده‌اند این رقم مشهود نبوده و از این حیث این کتاب بی‌رقیب است. این کتاب که موسسه "انتشارات نگاه"، آن را در شکل و شمایلی زیبا به چاپ رسانده است و با نگاهی انتقادی، به دنیای شاعرانه این دوبیتی سرای یگانه جنوب می‌پردازد، حاصل پژوهش چند ساله آکا صفوی خواننده گروه موسیقی لیان است که خود از فایز خوانان نام آشنای بوشهر است.

دکتر سید جعفر حمیدی در دیباچه این اثر می‌نویسد: «مولف این کتاب با شناختی که از محل زندگی فایز و با خاندان، اعقاب و فامیل او دارد چندین دوبیتی جدید را از آن منابع به دست آورده و به این مجموعه افزوده یا اگر نکته‌ای از زندگی شاعر شنیده، به آن دوبیتی‌ها افزوده است. اطلاعات تازه و نوشته نشده‌ای که مولف از زمان حیات، گذران زندگی یا نحوه برخورد فایز با جامعه و دیگران داشته، در متن قرار داده است.»



دوبیتی‌های فایز از مهم‌ترین اشعار جهت شروه خوانی ست، دوبیتی همان شروه، آواز عاشقانه و حزین مردم جنوب است و جالب است بدانید دوبیتی و شروه در طول سال‌ها پیوندی ناگسستنی را بین خود ایجاد کرده‌اند. تا جایی که مترادف شروه خوانی در جنوب ایران را فایز خوانی می‌گویند و بزرگ‌ترین نقش حفظ و انتقال اشعار فایز را شروه خوانان به عهده داشته‌اند. خوانش این دوبیتی‌ها توسط شروه خوان که مقبول‌ترین آواز جنوب است، راوی دردها و آرزوهای نهفته هزاران زن و مرد جنوبی ست.

شایان ذکر است که «آکا صفوی» به عنوان خواننده و با همراهی گروه موسیقی «لیان» در بسیاری از جشنواره های مختلف بین المللی به اجرای برنامه پرداخته است.

ستارگان توسعه بوشهر



یونس قیصی زاده: برگزاری مراسم جشن ستارگان و تقدیر از برترین های کنکور سراسری استان بوشهر، لحظات زیبایی را رقم زد که جای امیدواری برای توسعه استان بوشهر دارد، جوانان نخبه علمی که در آن مراسم سخن گفتند، همه از دلسوزی و دل نگرانی های خود برای استان بوشهر گفتند و اینکه برای پیشرفت استان، باید به نیروهای جوانش توجه نمود.

در کنکور امسال ۱۱۸ نفر از استان بوشهر رتبه زیر هزار را بدست آوردند، که از آنان در این مراسم با حضور استاندار بوشهر تقدیر بعمل آمد.

از این تعداد ۱۵ نفر رتبه زیر ۱۰۰ را داشتند. در منطقه ۲ شهرستان بوشهر با ۳۲ نفر و در منطقه ۳ شهرستان دشتستان با ۴۰ نفر، بیشترین تعداد را بخود اختصاص داده بودند، ضمن اینکه شهرستان دیر نیز در منطقه ۳ توانسته بود ۱۱ نفر از رتبه های برتر کنکور را بخود اختصاص دهد. در مجموع از ۱۱۸ نفر برترین های کنکور امسال استان بوشهر، ۴۲ نفر در گروه ریاضی، ۳۸ نفر در گروه تجربی، ۸ نفر در گروه انسانی، ۲۰ نفر زبان و ۱۰ نفر نیز در رشته هنر موفق به کسب این رتبه ها شدند. به قول یکی از جوانان برتر کنکور در مراسم جشن ستارگان، امیدواریم در سالهای آینده شاهد موفقیت بیشتر دانش آموزان استان بوشهر در کنکور سراسری باشیم بطوری که در جشن تقدیر از آنان جا برای نشستن در سالن چند صد نفری آموزش و پرورش نباشد.



مرگ لاک پشت ها در سواحل عسلویه زنگ خطری برای حیات انسان ها



نایبند: در هفته های گذشته اخیر شاهد مرگ بیش از پیش لاک پشتهای پوزه عقابی در سواحل عسلویه بودیم. سواحل عسلویه که میزبان تاسیسات نفت و گاز است در ماه اخیر با آلودگی بیش از حد آب دریا مواجه شد. به حدی که آب رنگ تیره گرفت و ساکنین را نگران کرد. جامعه ی بومی محلی را به اعتراض وا داشت اما به نظر می رسد در جایی که ۵۰ درصد گاز ایران و بیش از دو سوم اقتصاد ایران را در خود دارد از نظر معیشت مردم و محیط زیست و آلودگی هوا مهم نباشد. صیادان که روزانه به دریا می روند شاهد مرگ دلفین ها و لاکپشت ها هستند و این زنگ خطری برای حیات در عسلویه است.

بیش از دویست میلیون سال است که لاک پشت های دریایی در آب های نواحی گرمسیری و فلات قاره زندگی می کنند، متاسفانه با رعایت نکردن قوانین زیست محیطی، به سرعت به انقراض حیات دریایی در سواحل عسلویه سرعت می بخشیم.

لوله های فاضلاب های صنعتی را به دور از چشمان اهالی این سرزمین به دریا وصل می کنیم و هیچ نگران زندگی مردم نیستیم!

تا کی و تا چه وقت این سناریو ادامه خواهد داشت نمی دانیم!

تصویر گویای این نگرانی مردم است.

